







عدّد الحيوانات الموجودة في هذا الرسم: الظاهرة والمختبئة.



من أصدقاء لولو:



بلال بندقي، لبناني، ١٨ سنة

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :
مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : _____

الجنسية : _____

العمر : _____

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعارف لهُواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : _____ العمر : _____

العنوان : _____

الهواية : _____

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

ازرع شجرة !



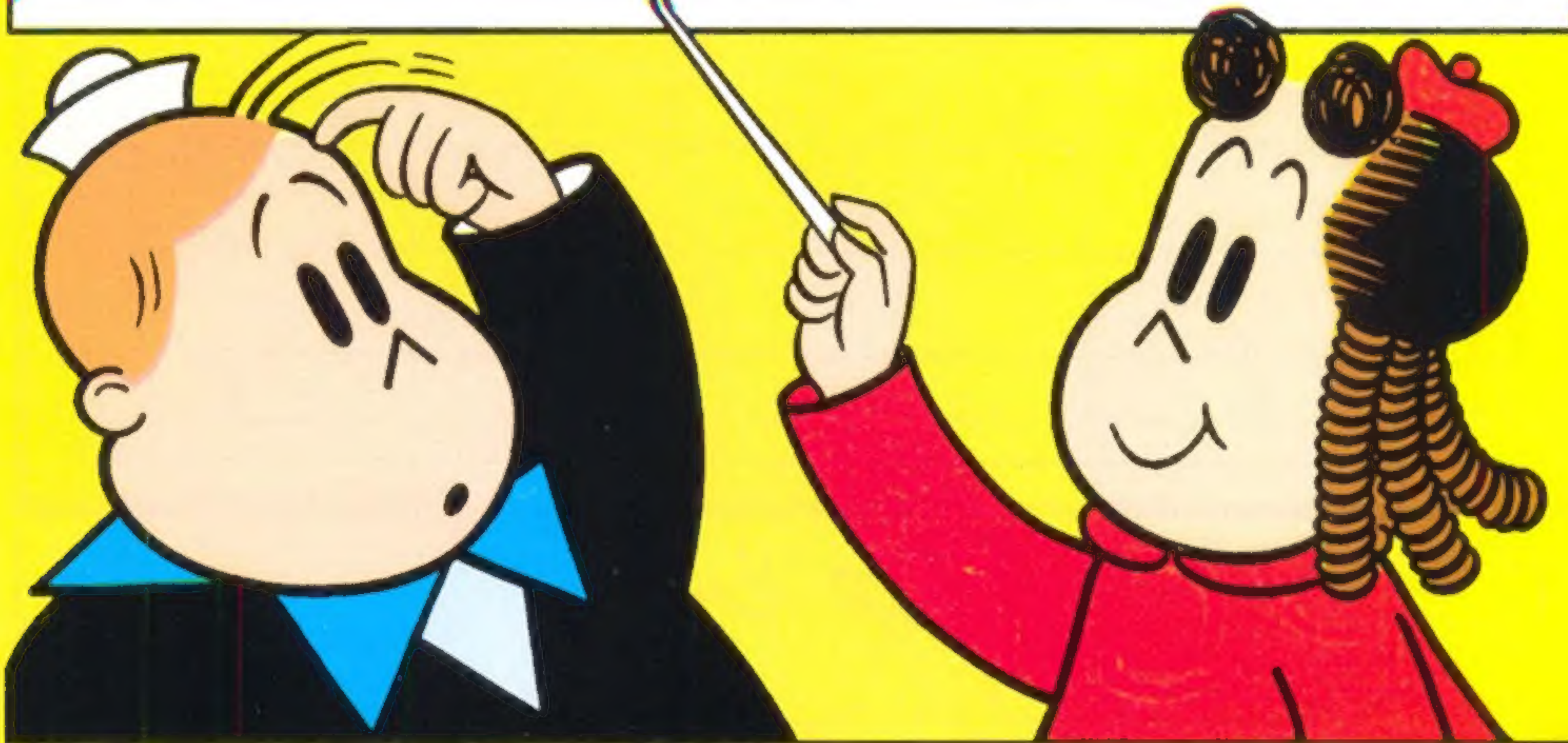
الشجرة عنصر طبيعي لمكافحة تلوث البيئة:

. فهي تساعد على تنظيف الأجواء من

عوادم السيارات والمصانع،

. وتمدّ الهواء بكمية من غاز الأوكسجين الحيوي

الضروري لكل كائن حيّ على الأرض.



Blue Bird



LOOK OUT!

ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس ايمس احرقاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

المغامرات المصورة - العملاق

يويو

الصغيرة

وصديقتها طبّوش في الفتاة الصغيرة والهنود الحمر وقصص أخرى



المفامرات المصورة العملية



المديرة المؤلفة
ليلى شاهين ذاكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين
دار الهلال

دولة الامارات
العربية المتحدة
شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان
المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

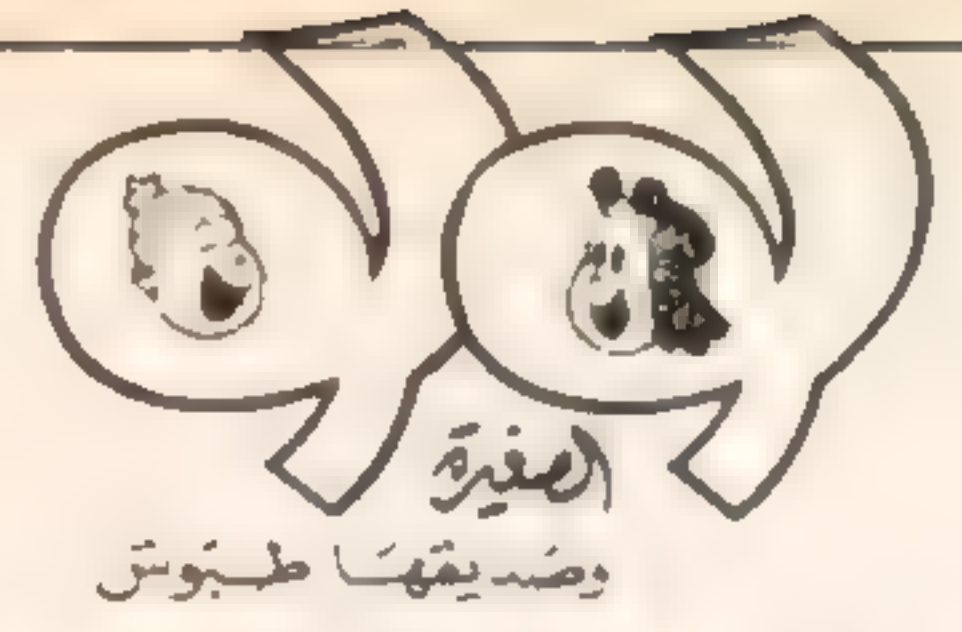
شعر العدد

لبنان: ٢٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٦٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

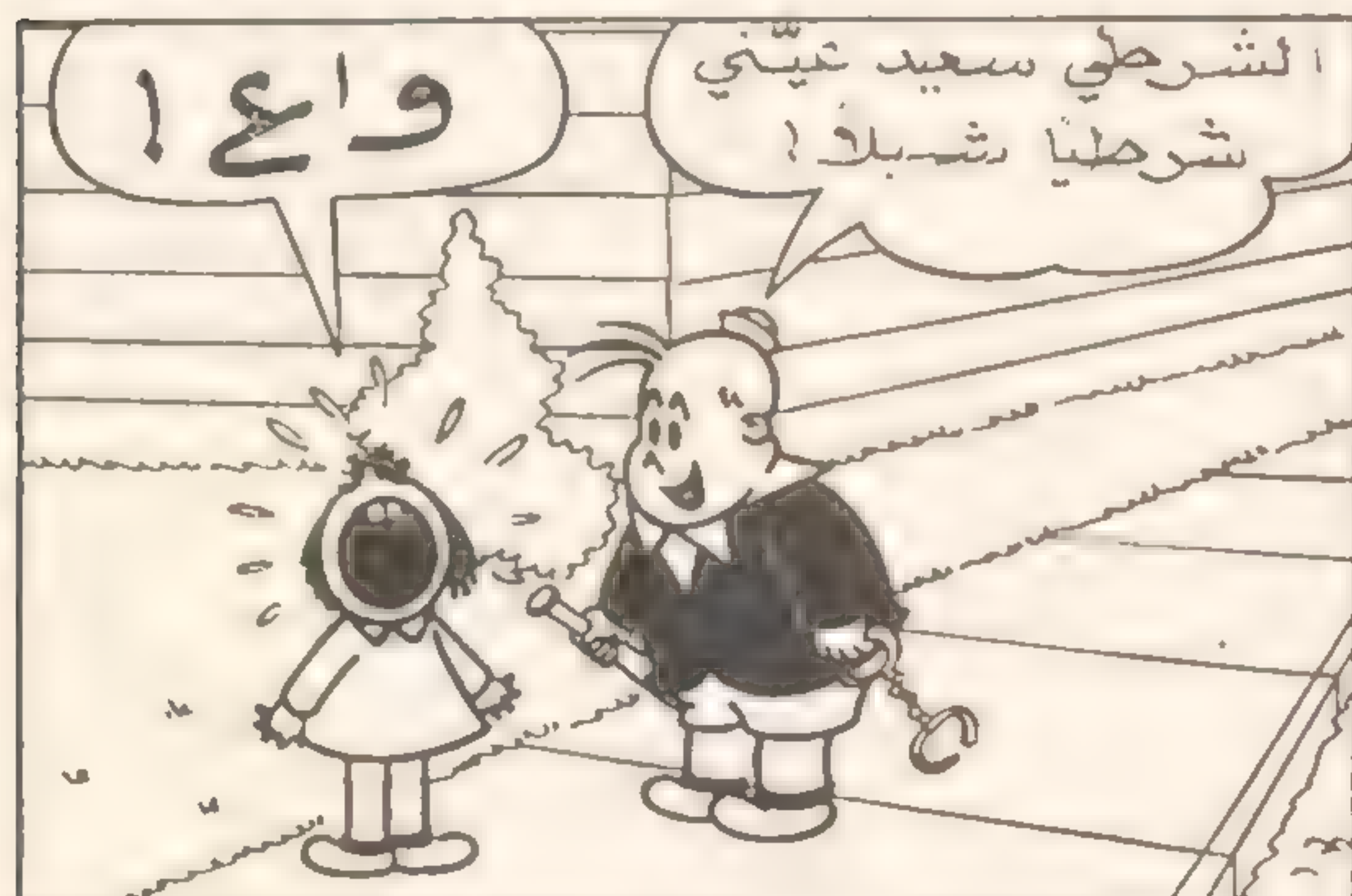
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

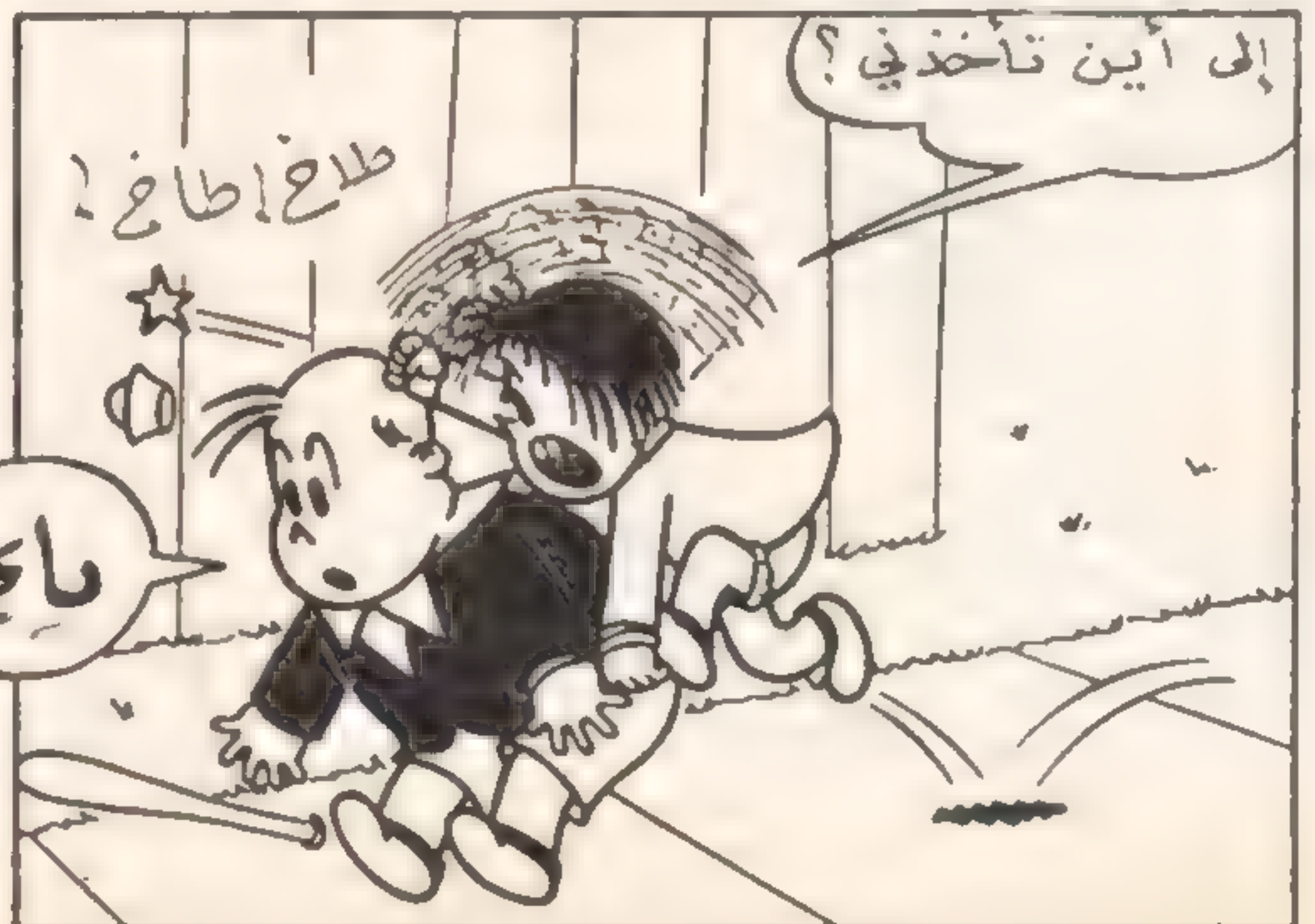
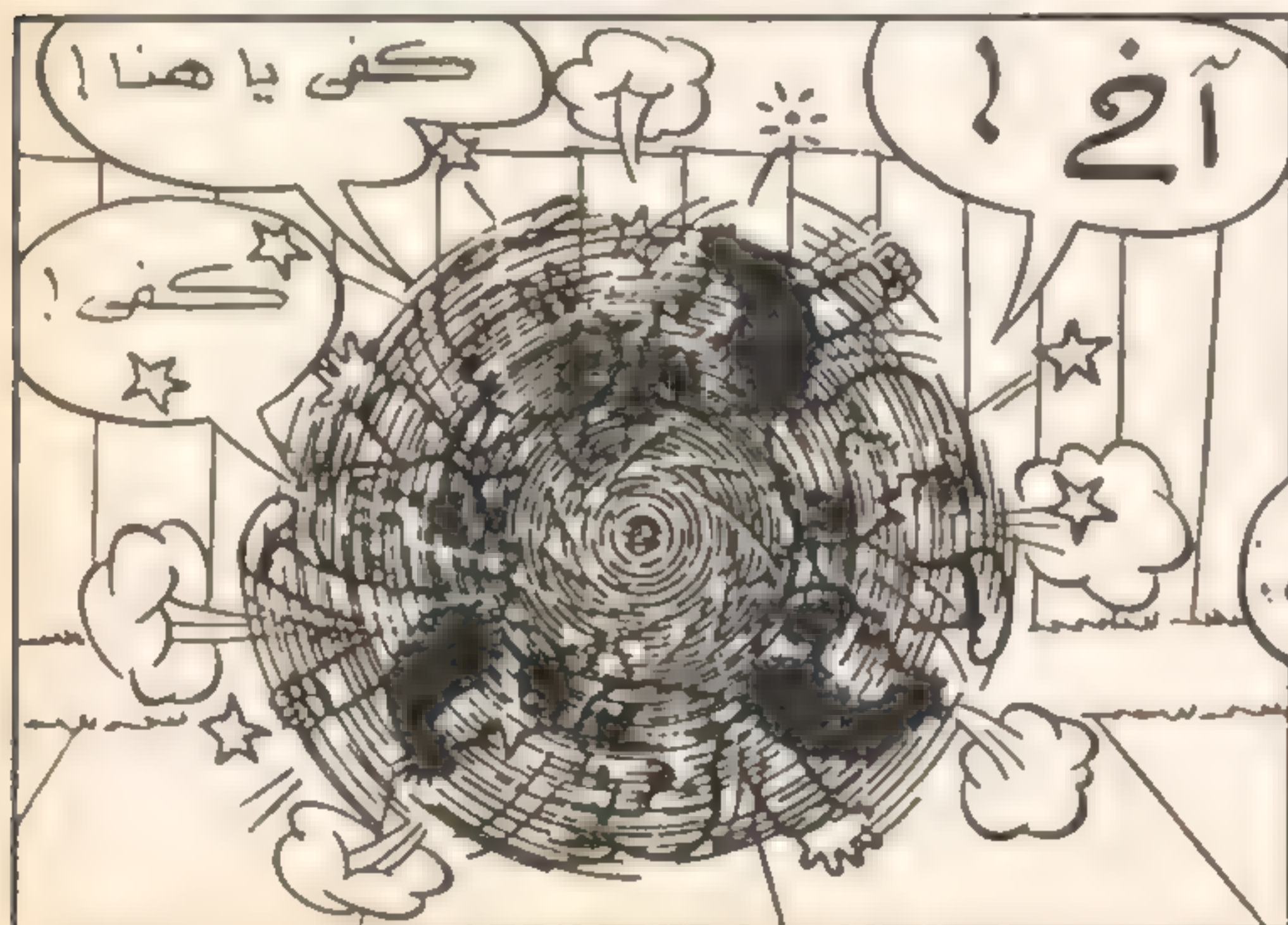


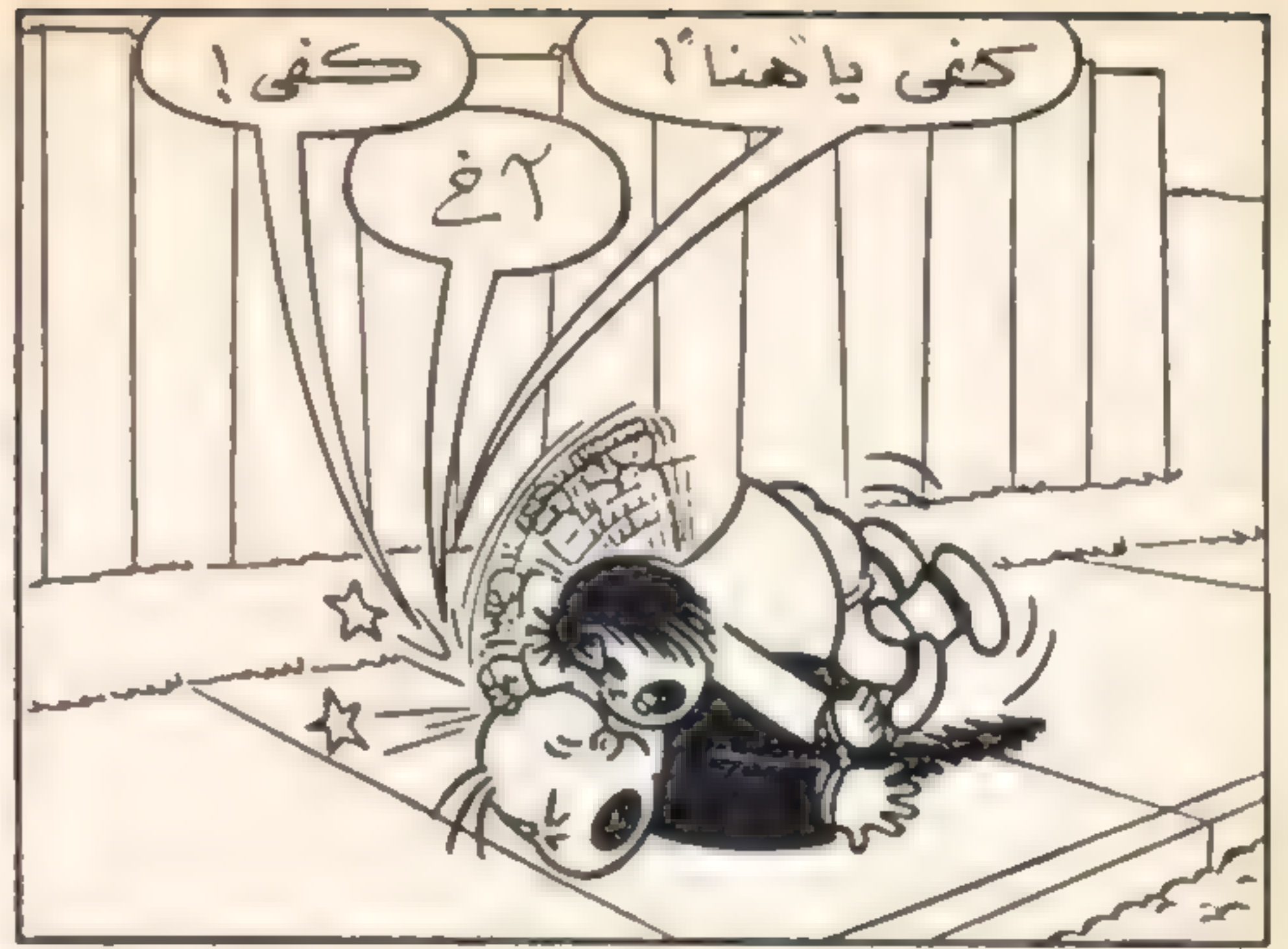
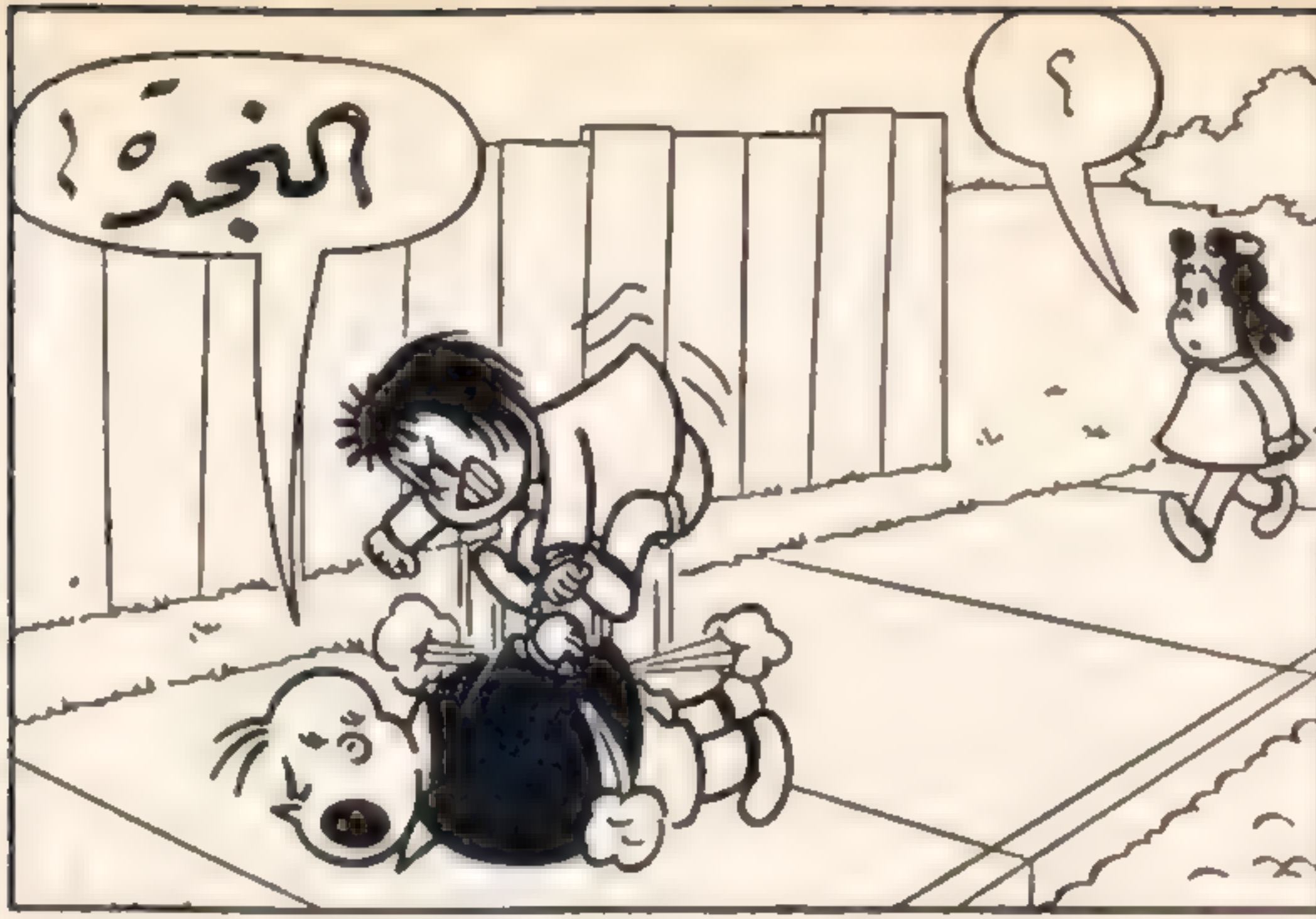


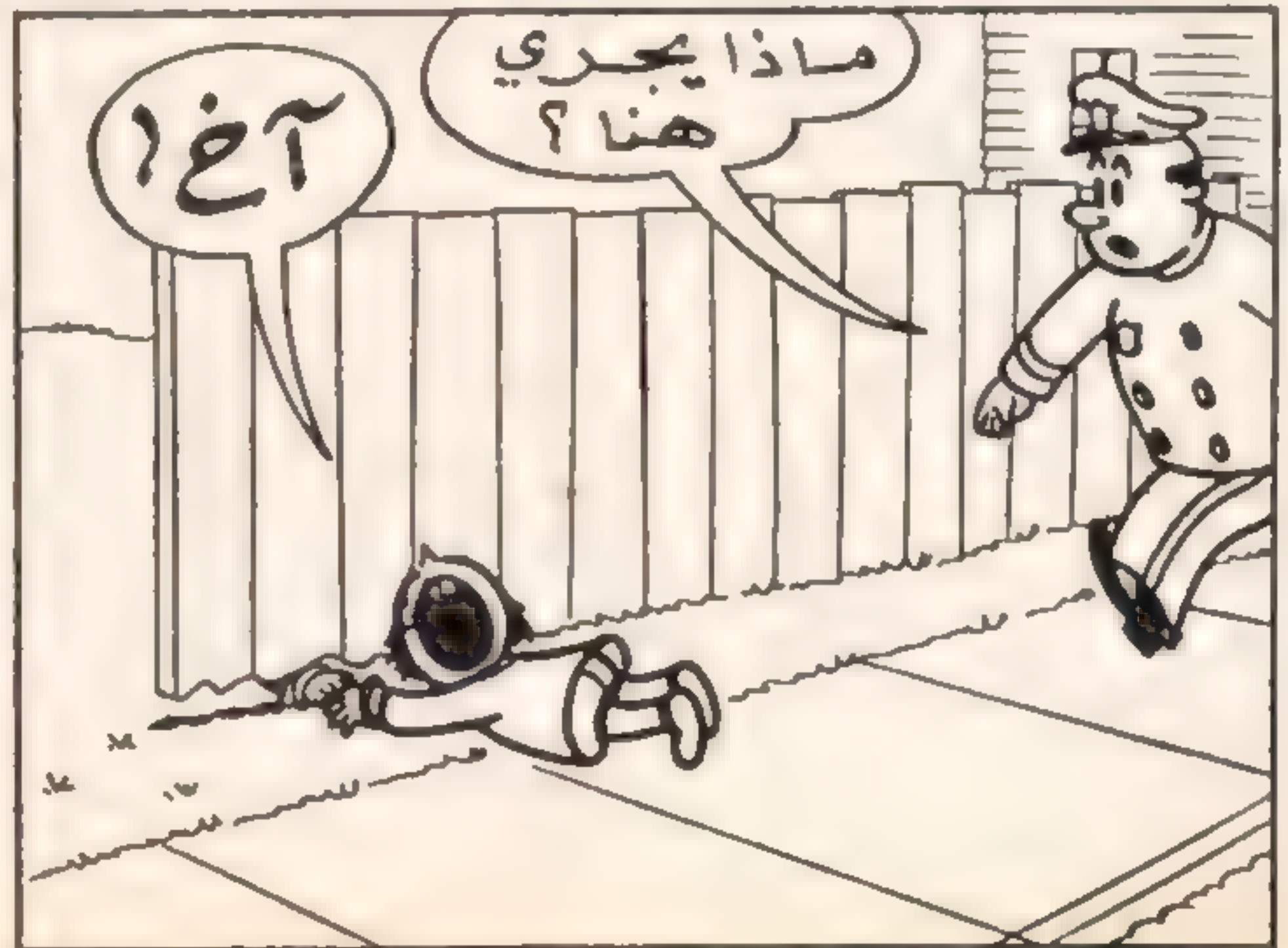
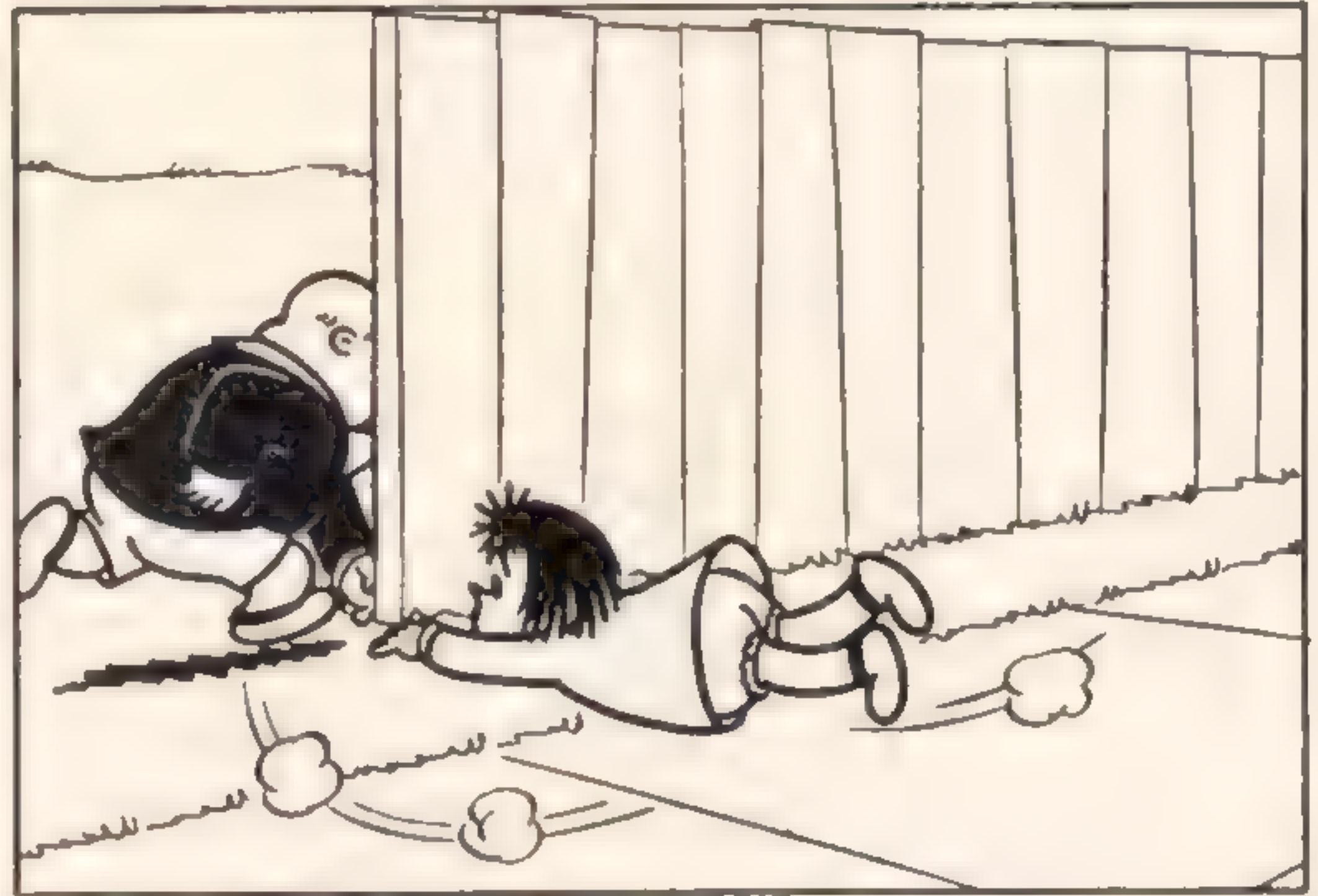
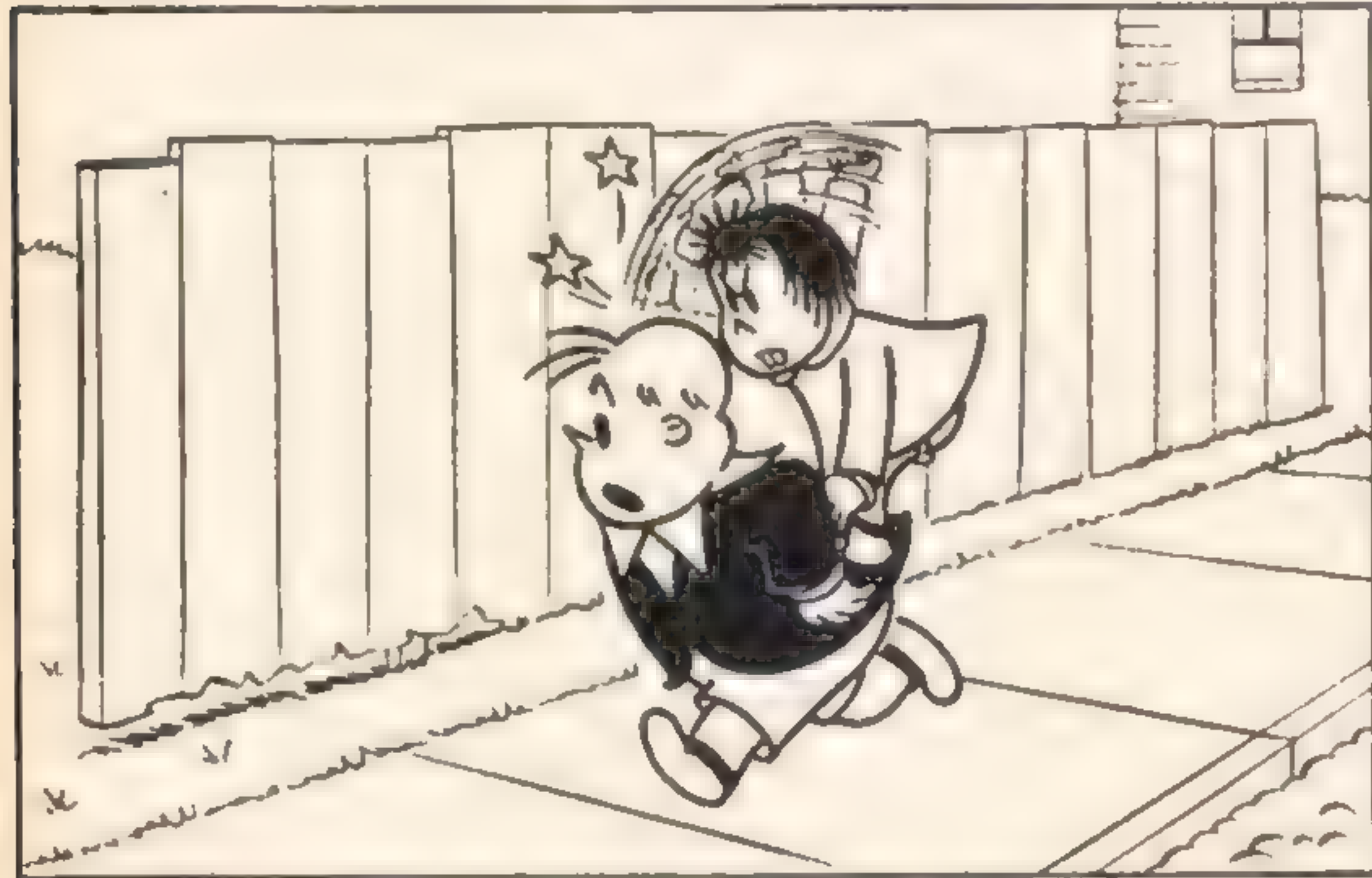
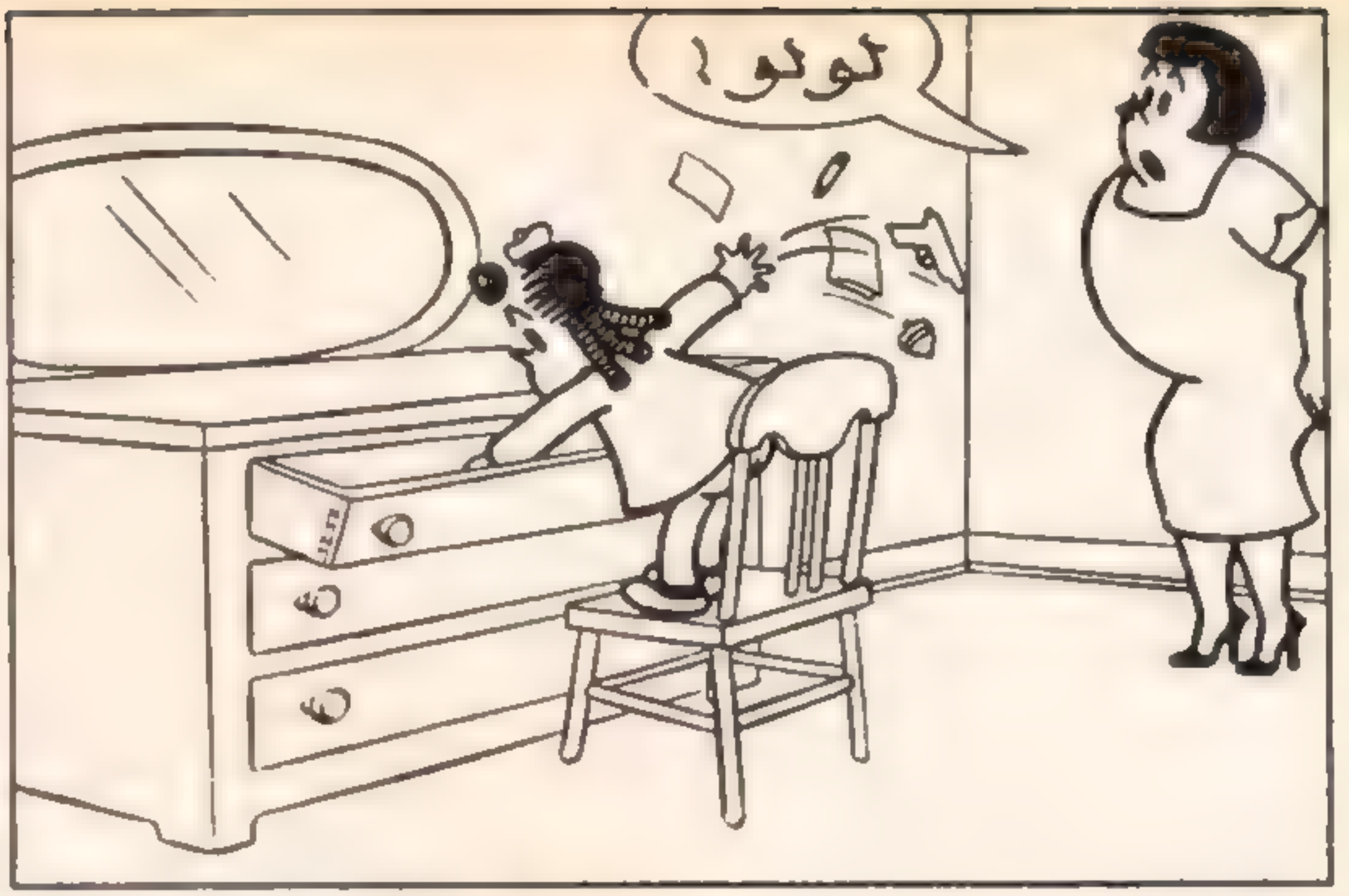
القانون والنظام

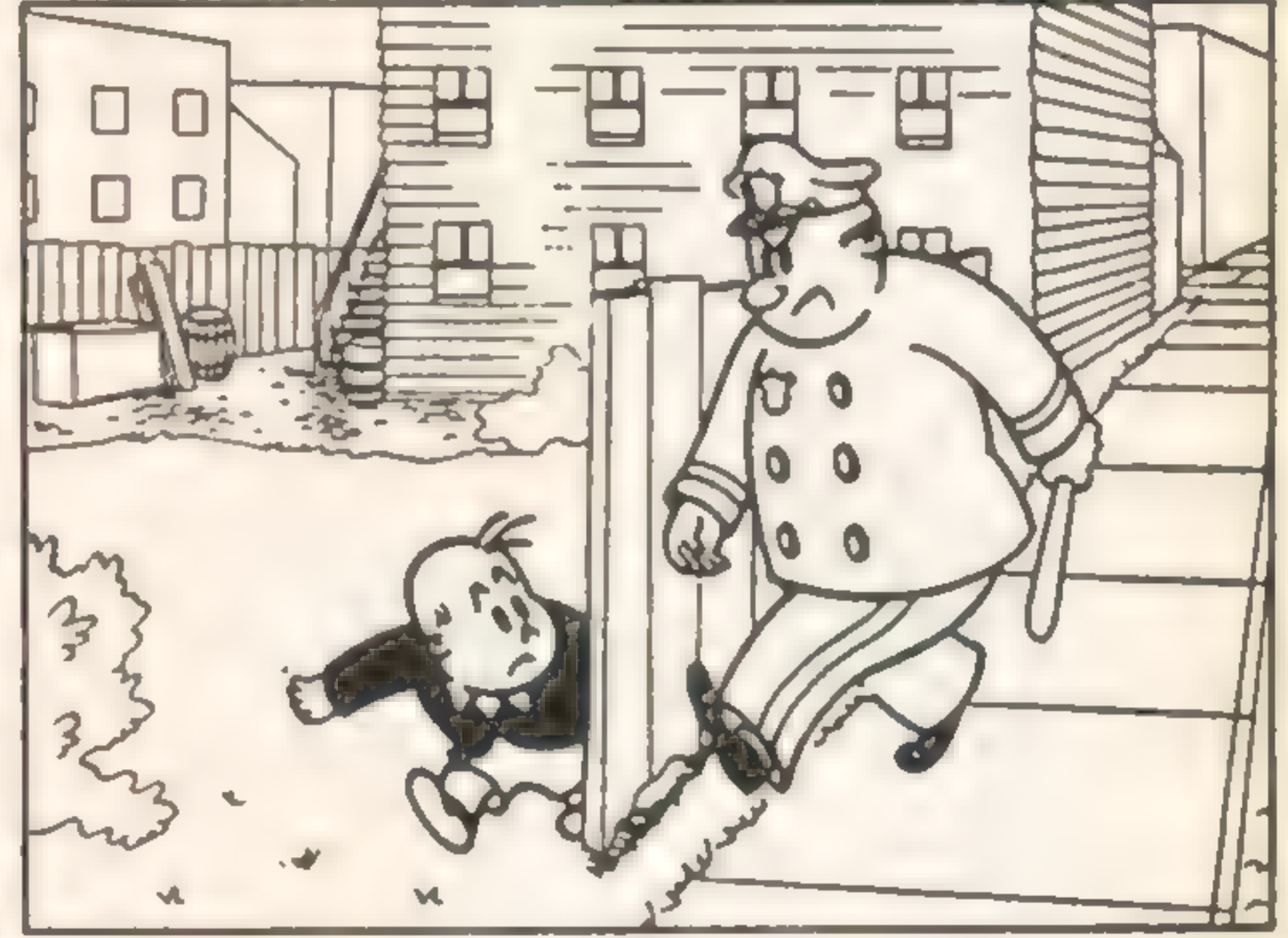
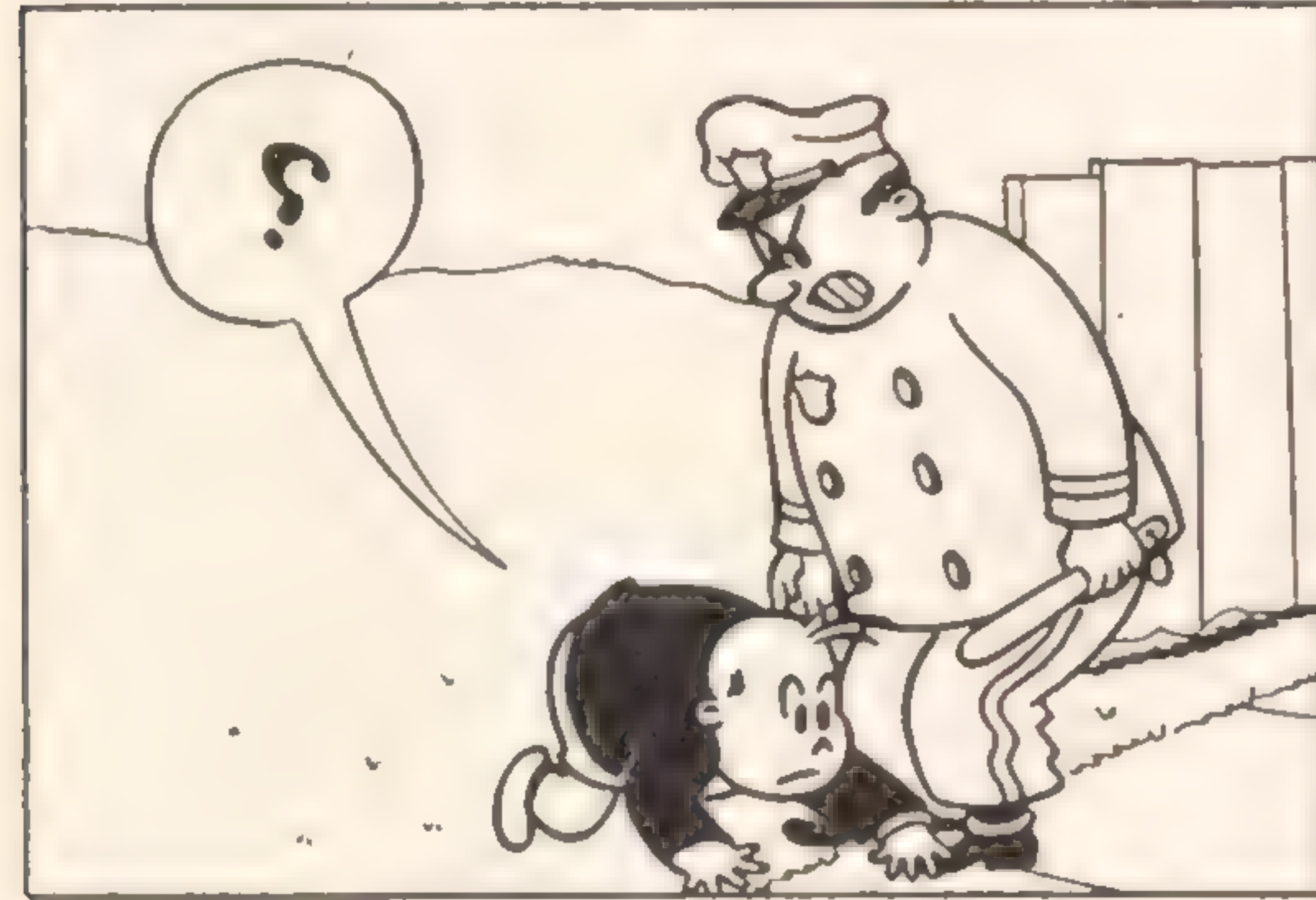
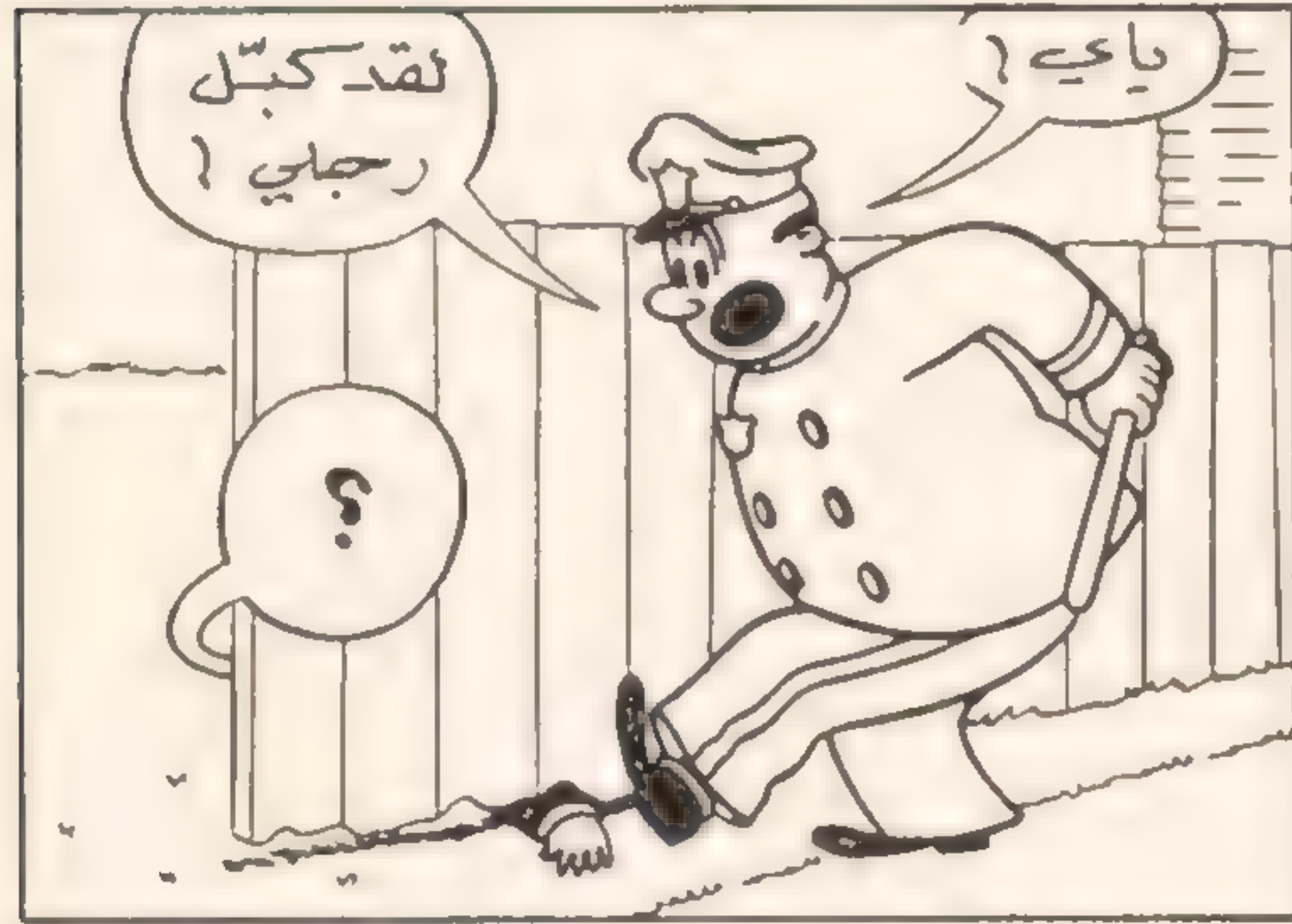












ممر

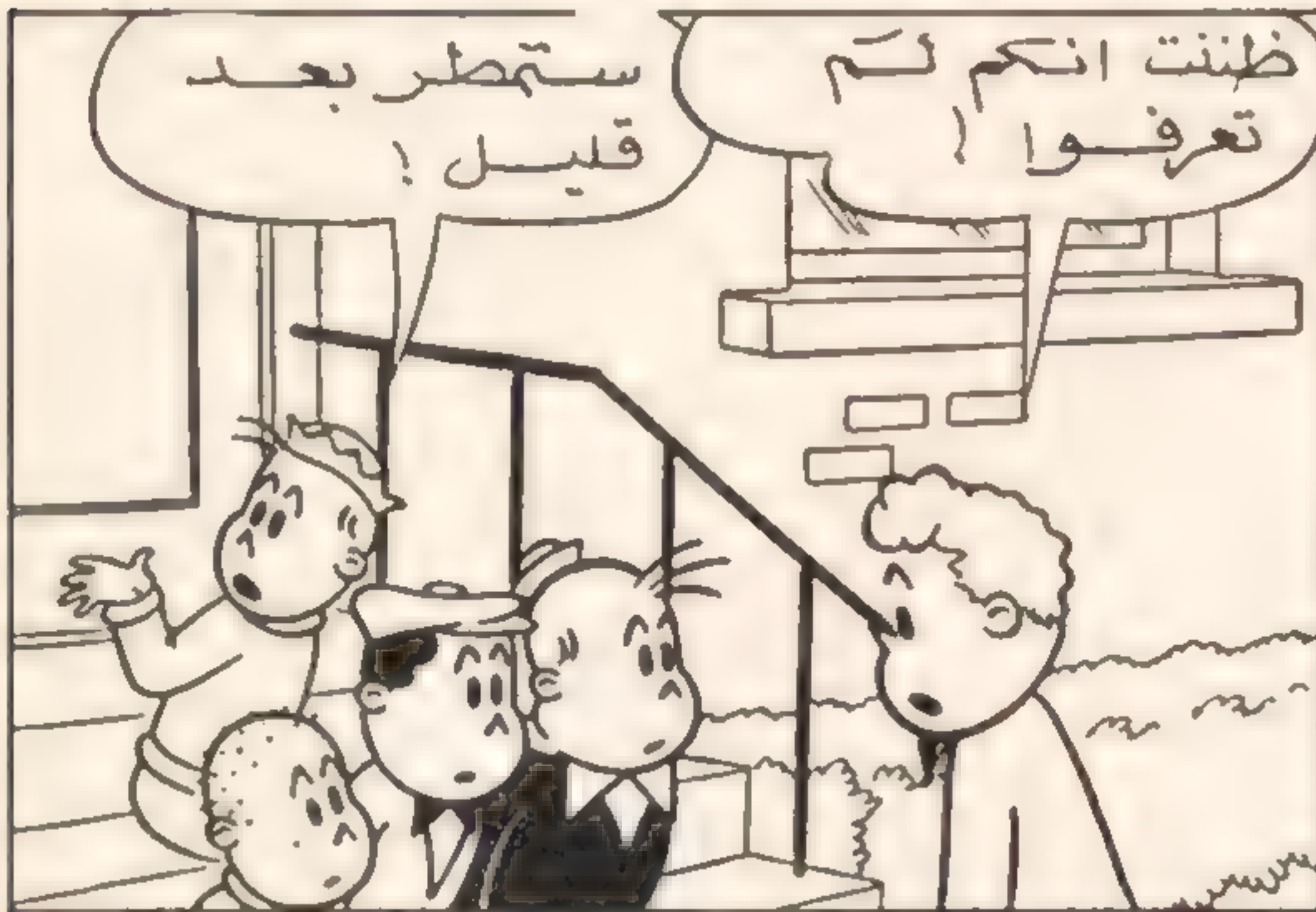
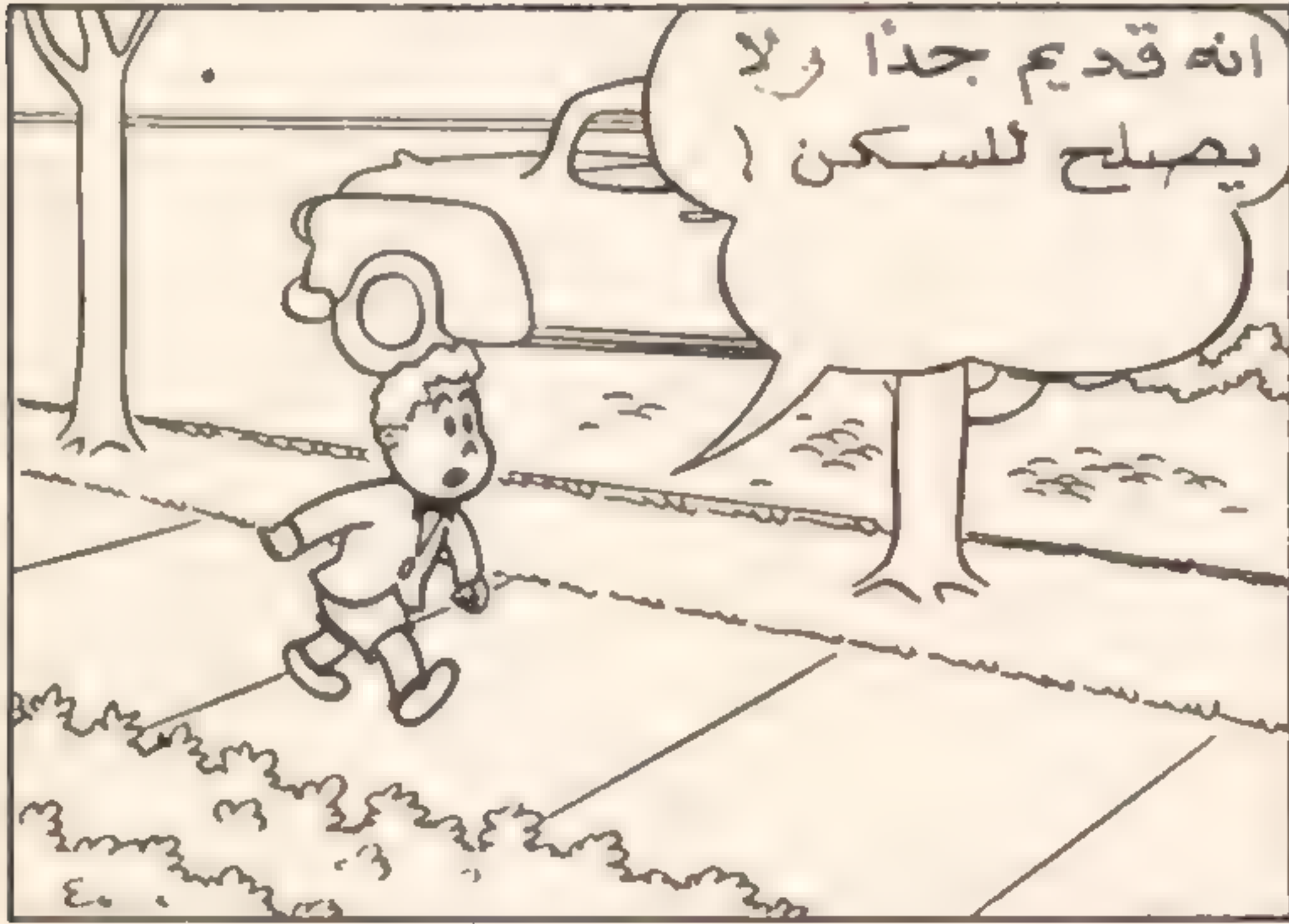
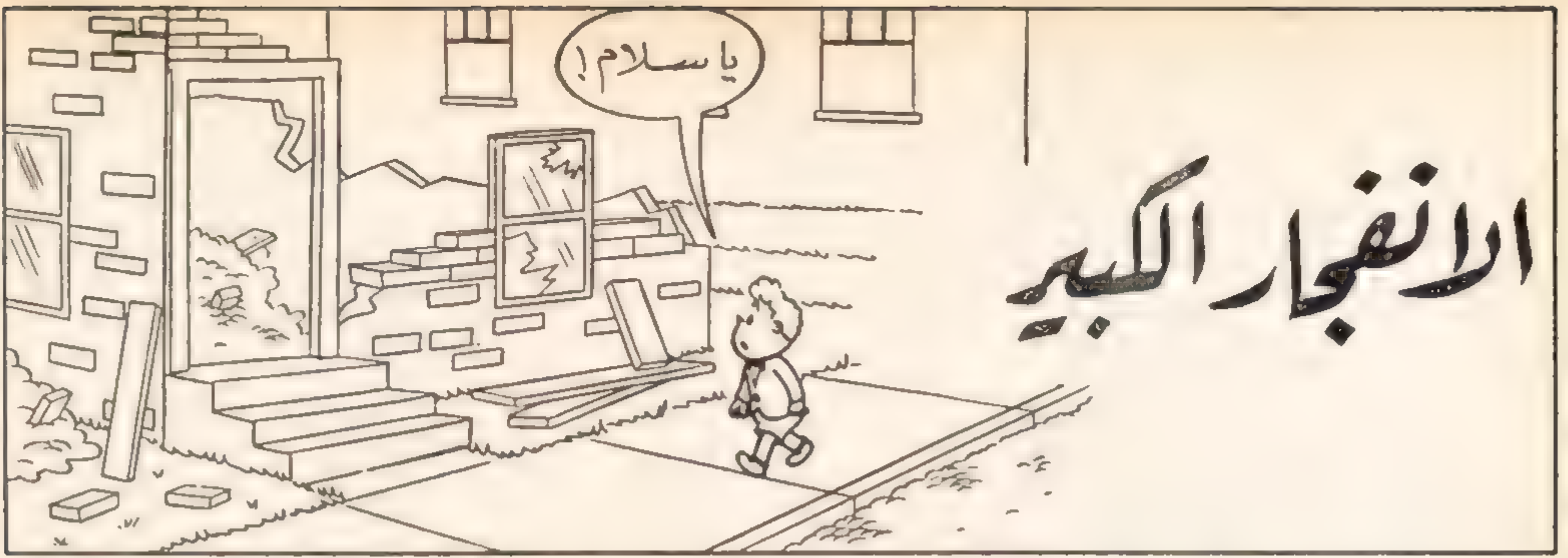


ممر



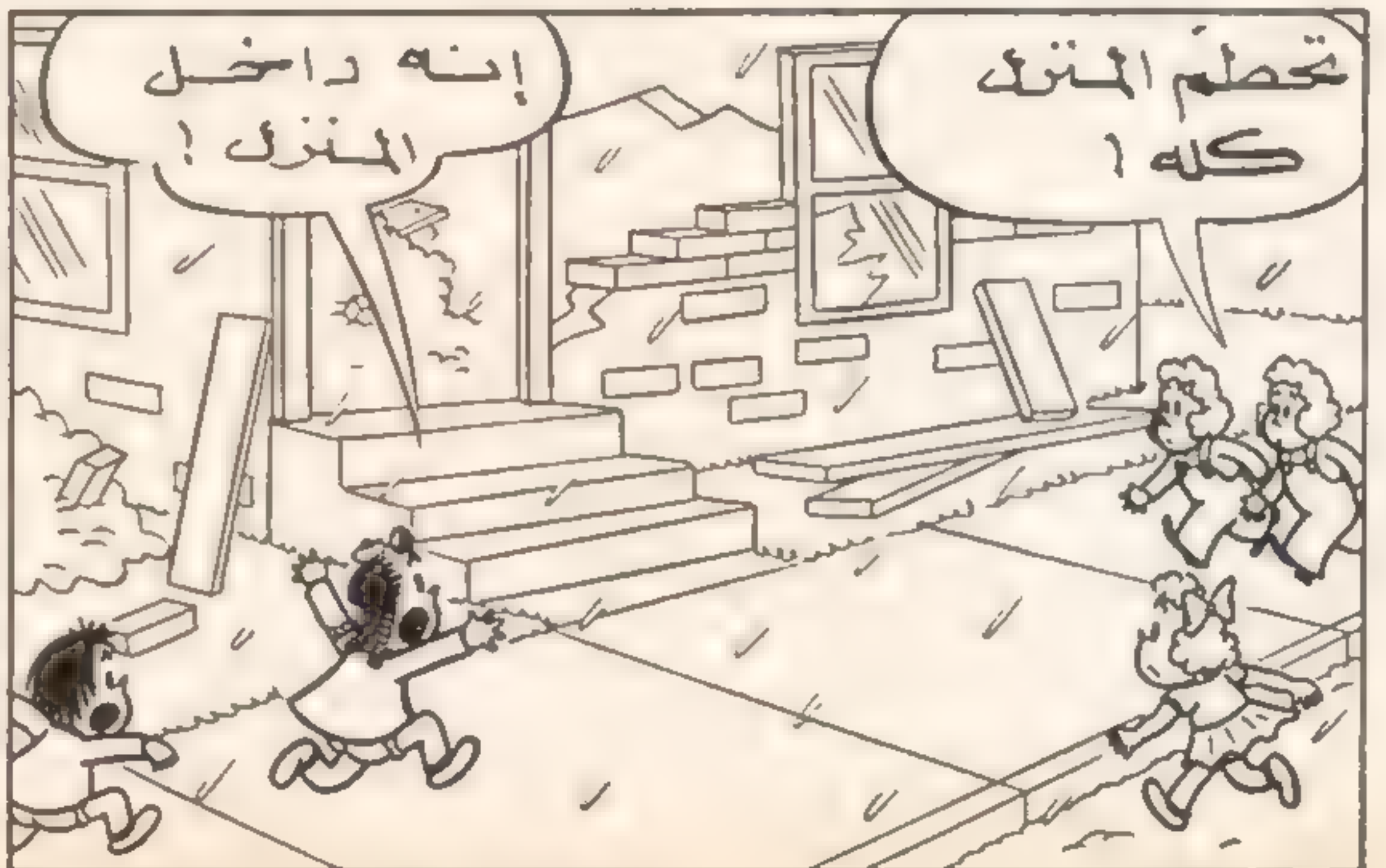
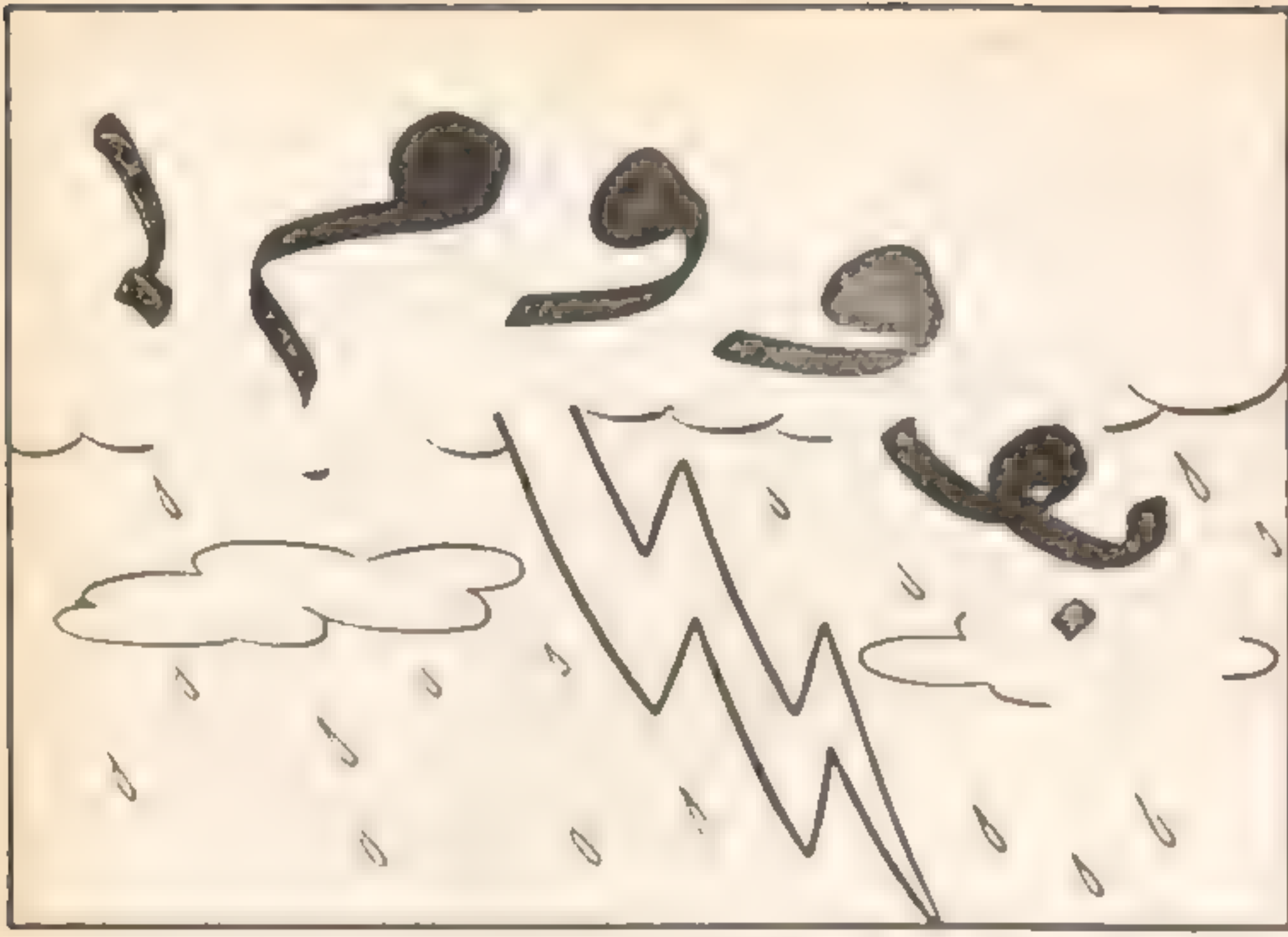
هناك ١٤ فارقاً بين الرسمين . هل تستطيع أن تجدها كلها؟

الانفجار الكبير

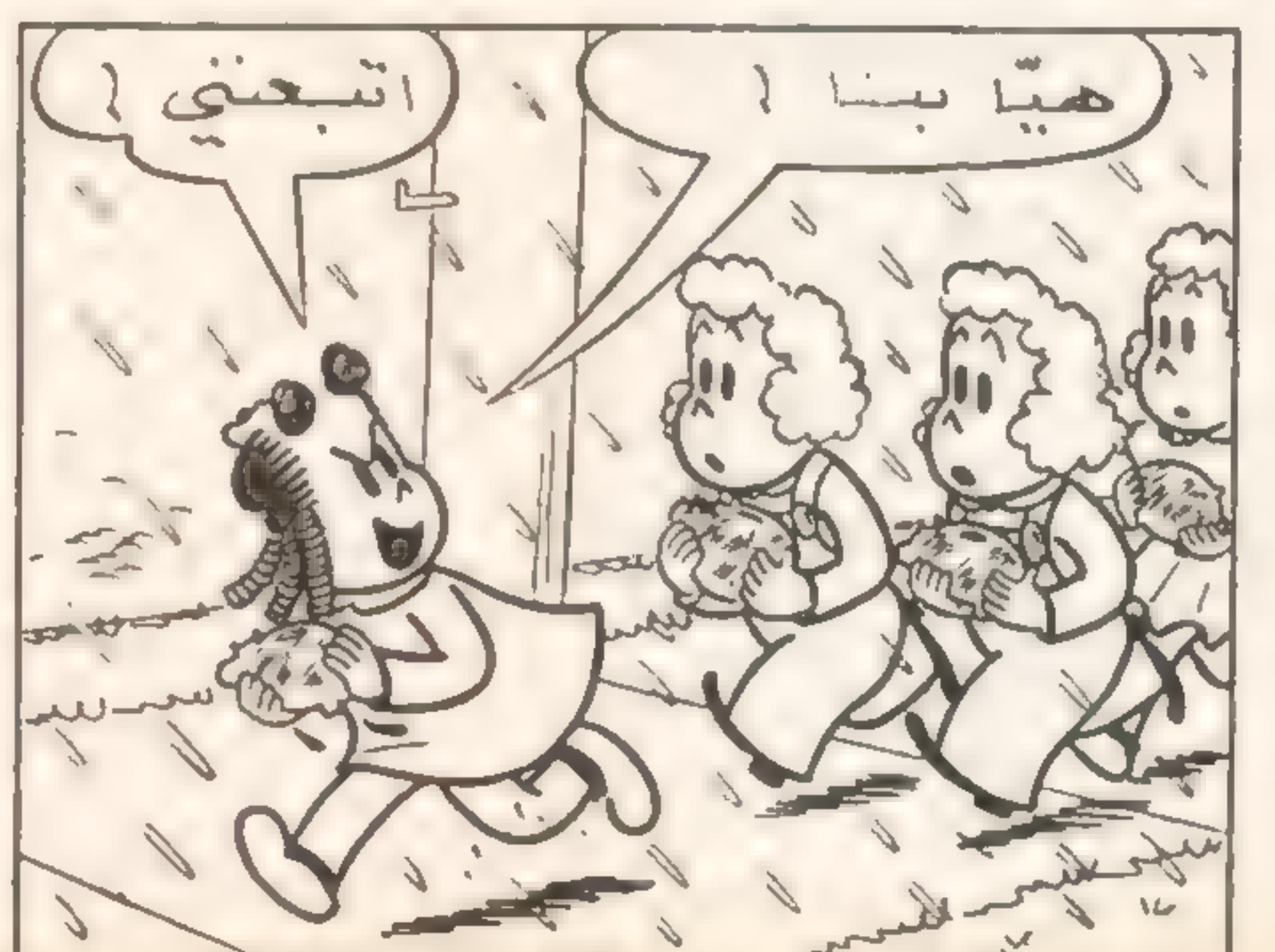


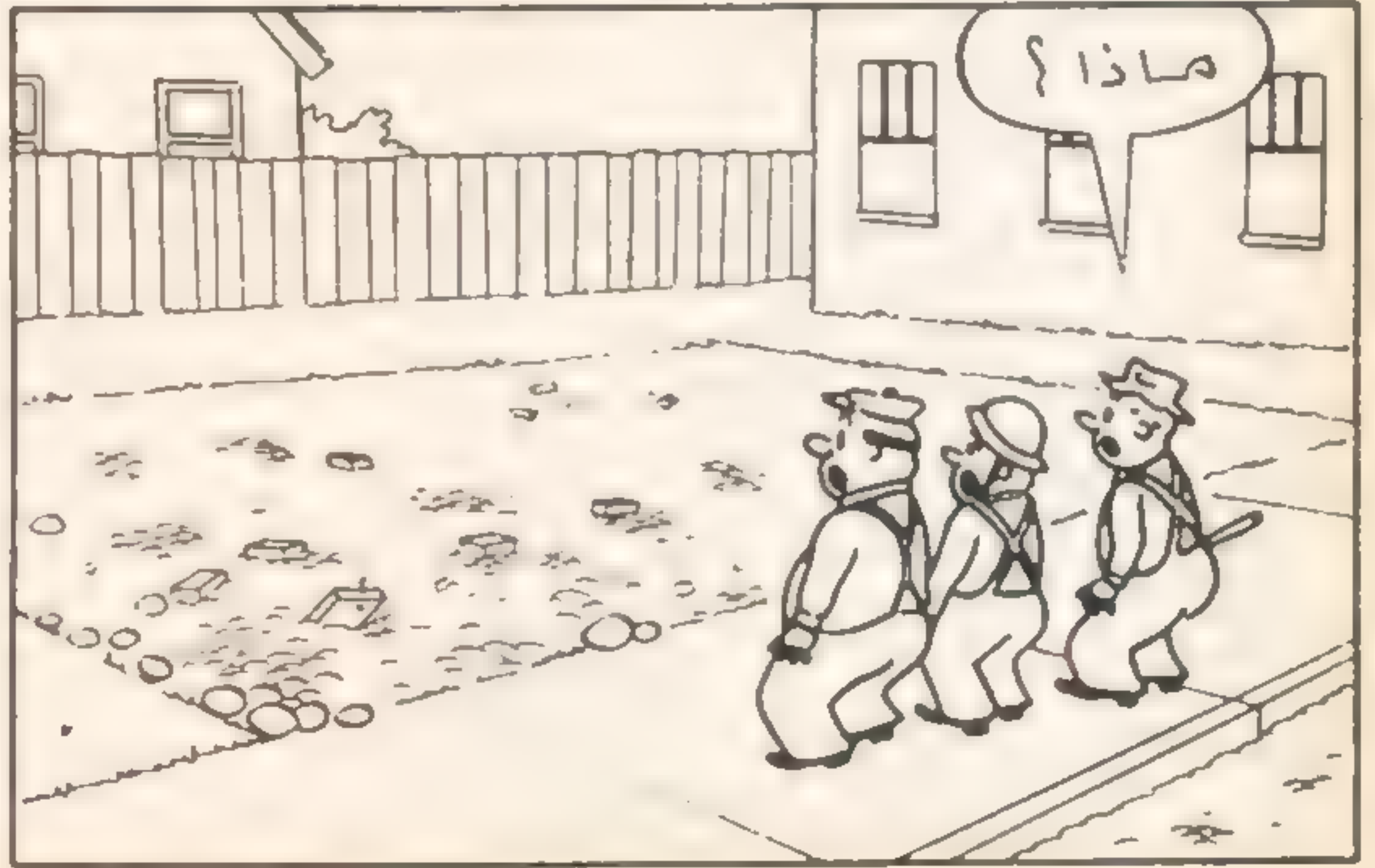
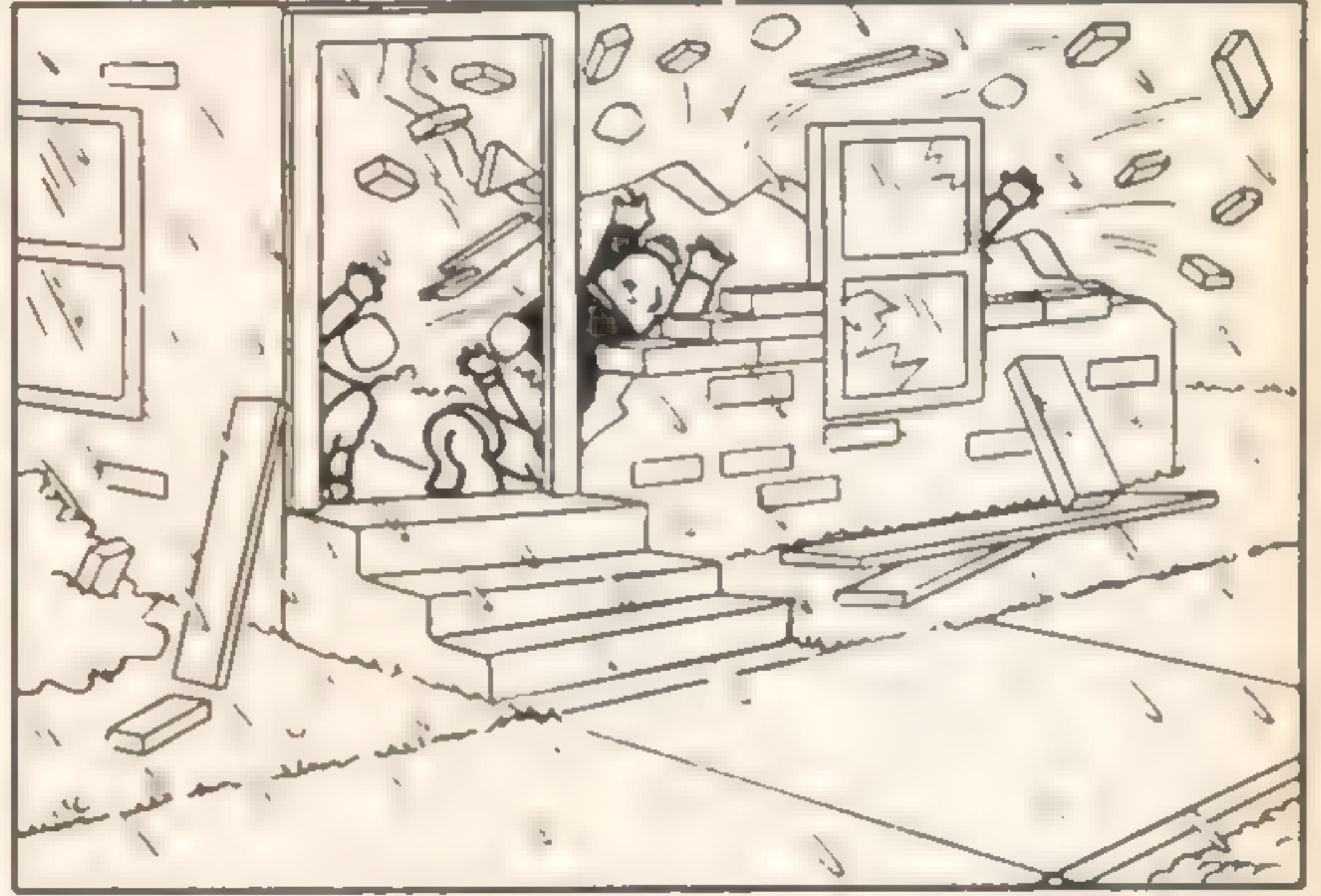
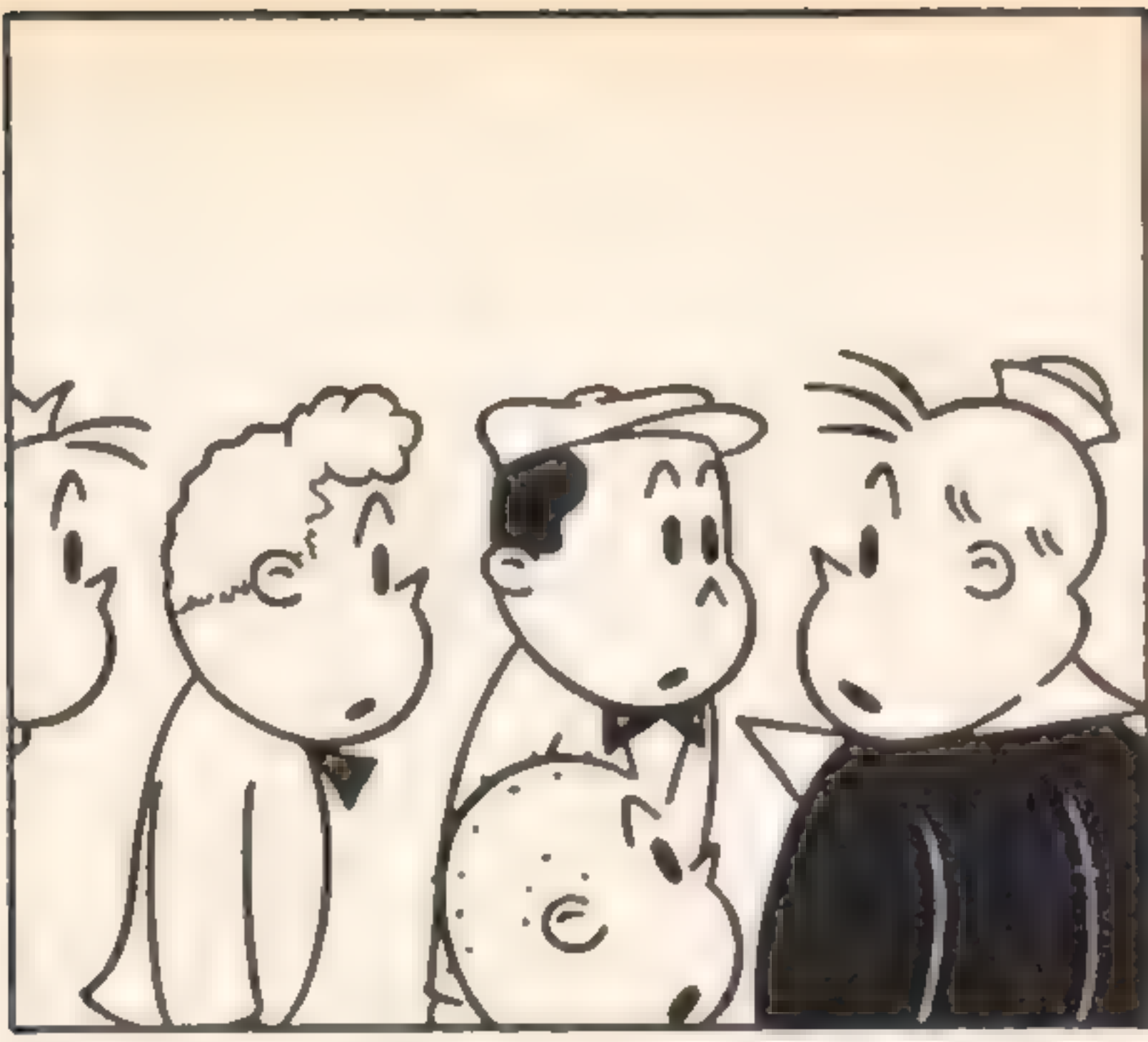










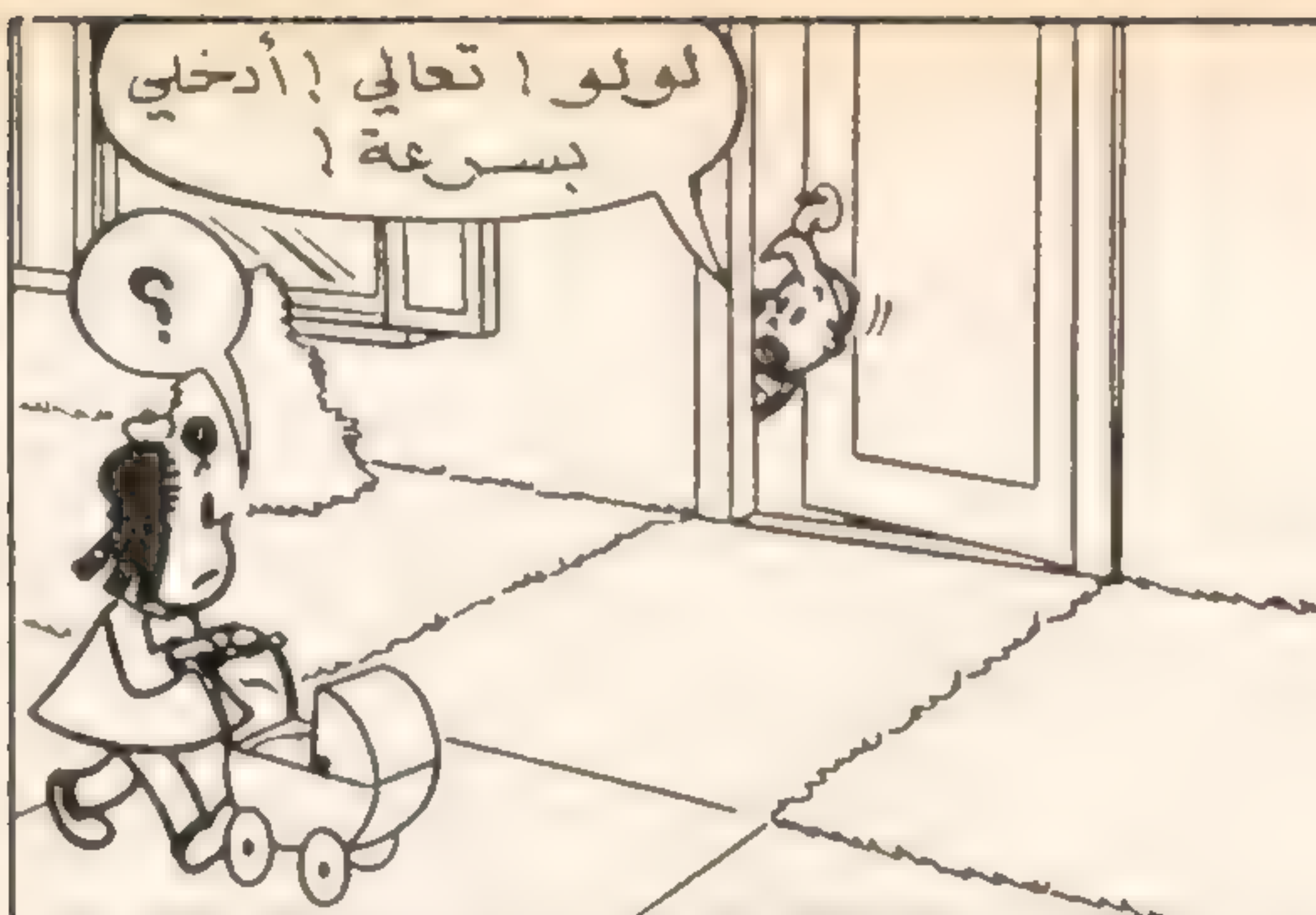




ملاحظة: الرجاء الإنتباه إلى العنوان الجديد لإدارة وتحرير مجلة لولو الصغيرة: مؤسسة إنتاج:

ص. ب. ٧٢٨٣ / ١١٣، بيروت، لبنان

القناة الصغيرة والهنود الحمر





ففي الصباح ، أعطت الوالدة انتباهاً لطفاً لتقبة
من النهر ..



حاولت الفتاة أن تصل إلى الماء ،
ولكن لم تستطع !



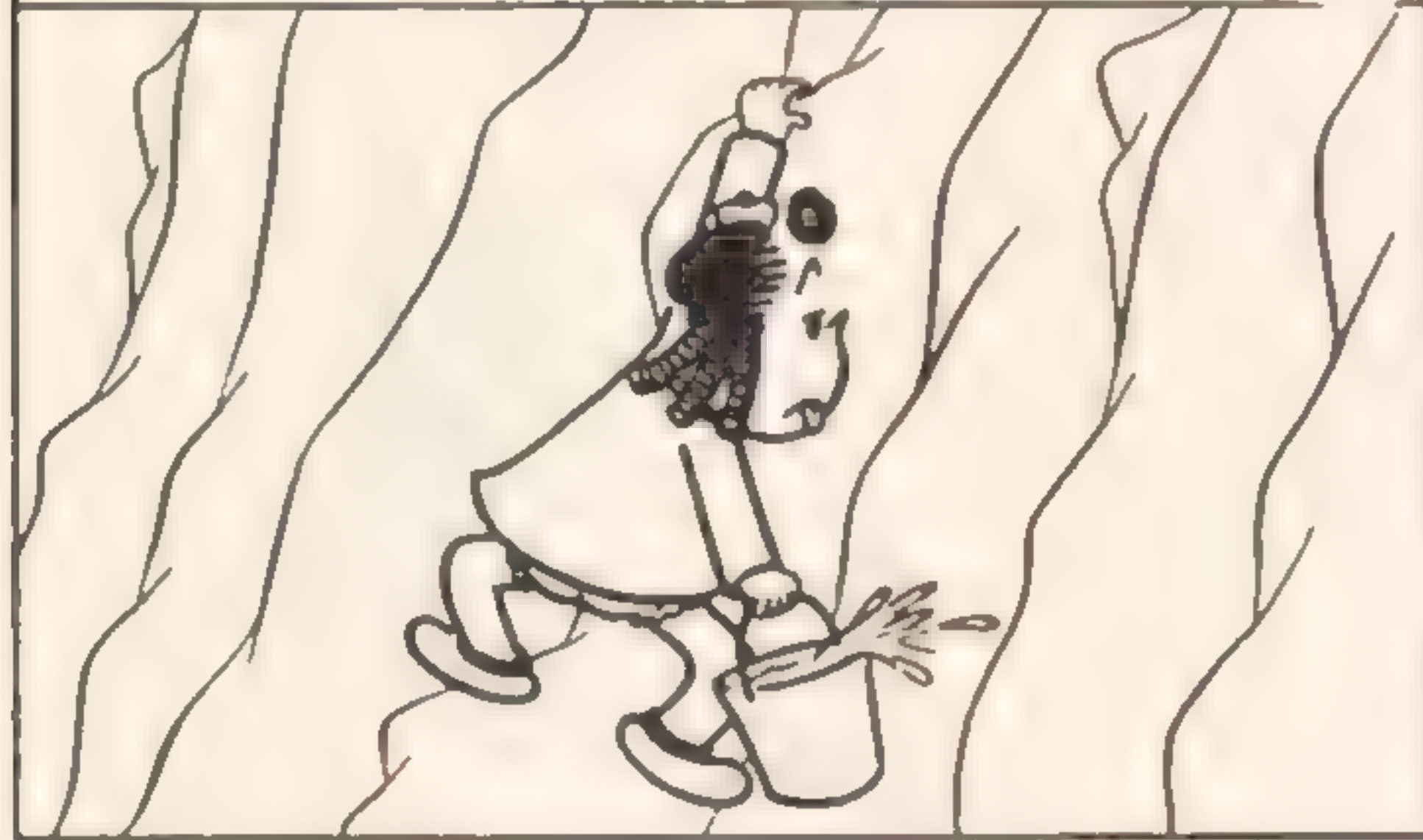
وكانت الطريق صعبة جداً ولكن عزيمة
الفتاة أن تصل إلى الماء ..



فأضطرت أن تنزل إلى هافة الماء ...



ولأنها كانت تحمل معلقاً مملوئاً بالماء ،
كانت العودة أصعب من النزول ..



وبعد وقت طويل وصلت ..



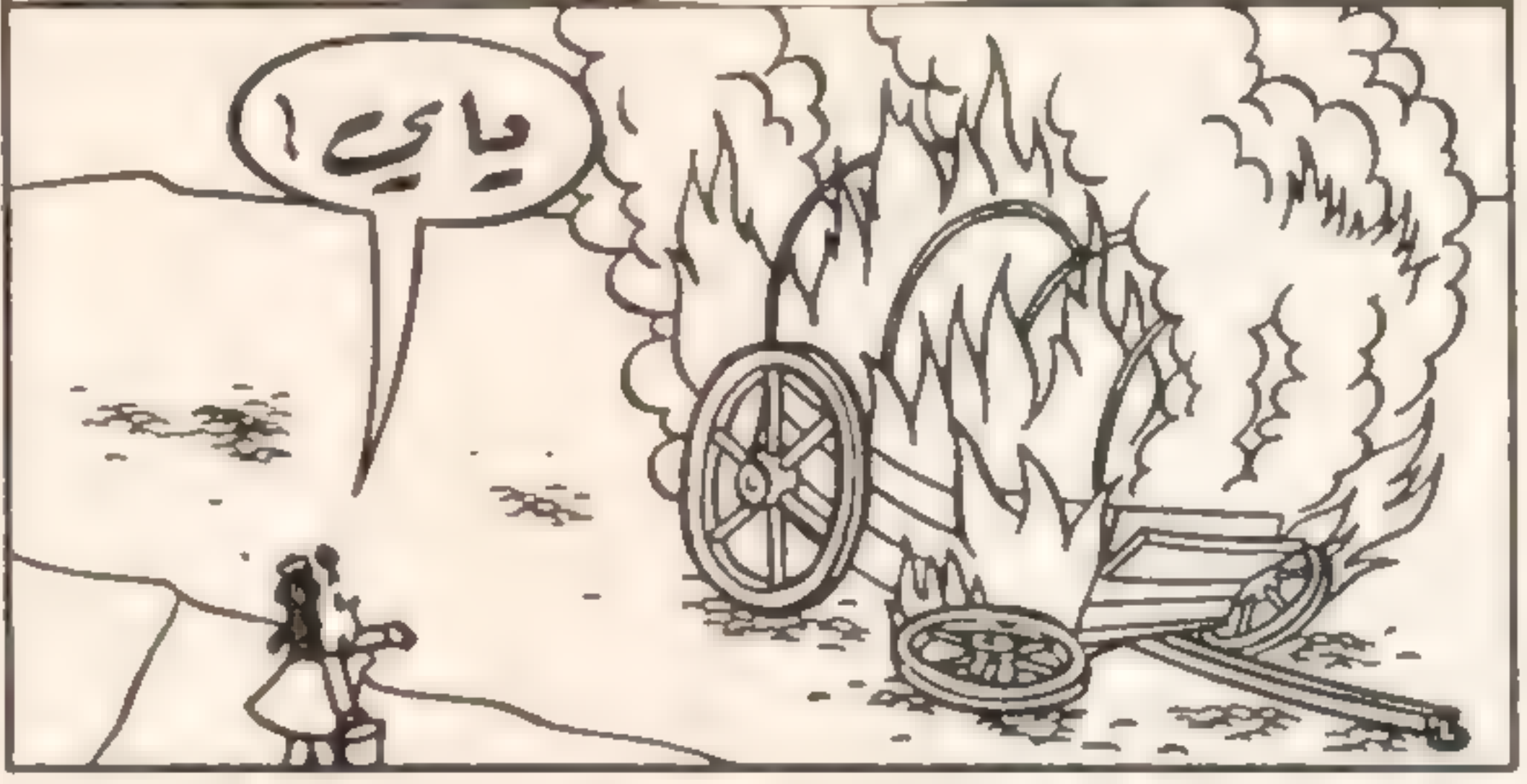
وشمت - أتمتع نأ - المطيب وعليها طعام
الفلور ..



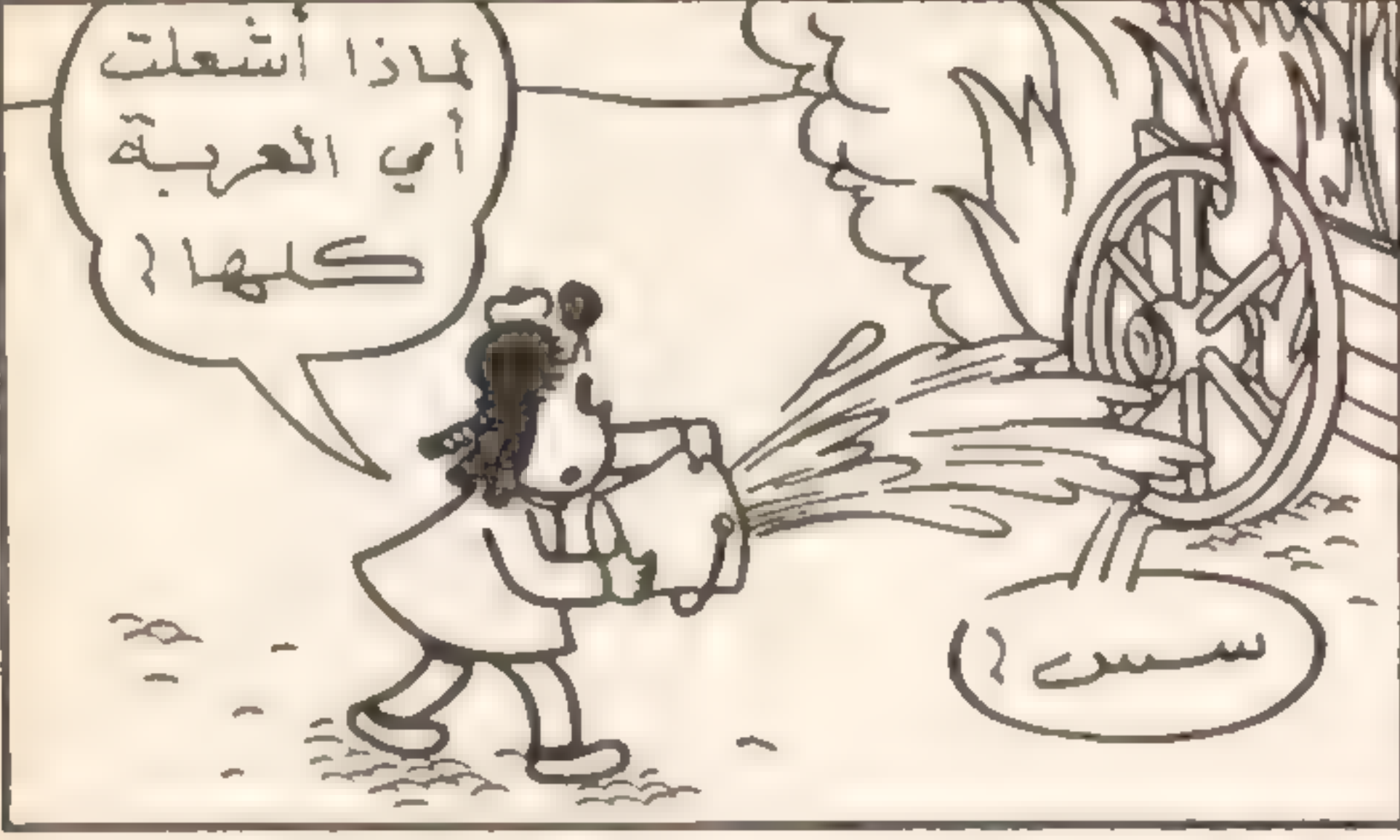
ولكنها تابت في العودة إلى أن وصلت
إلى فوهة ..



ولما وصلت الى فوق اُتت ذاك قوتية تشتعل
من العريجة ..



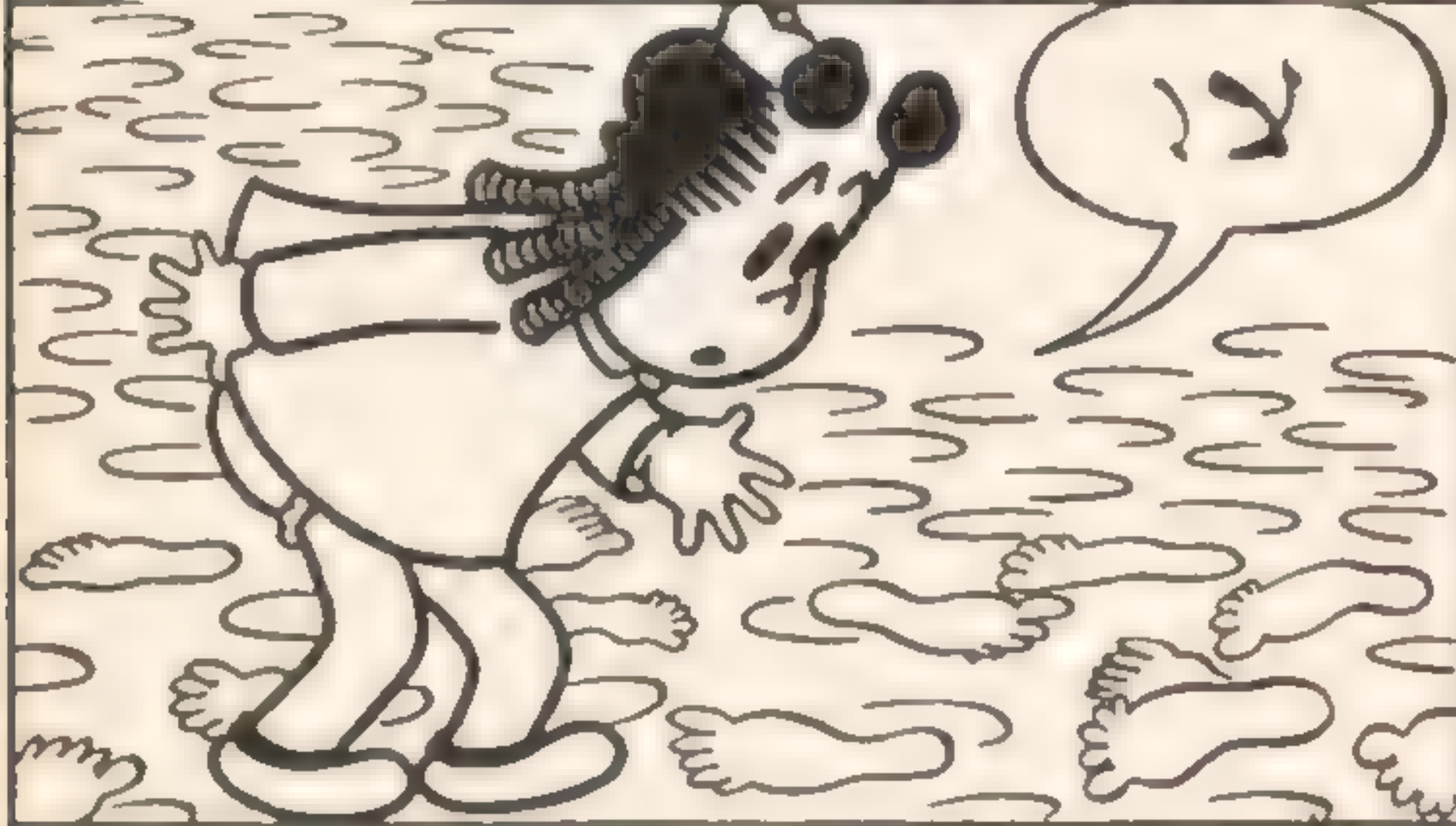
وايقنت انه هذه النار ليست ليضئ
القطور، فحاولت ان تخرها بالماء ..



ثم لاحظت ان والدريها قد ذهب ..



لم تعرف الفتاة لماذا ذهب والدريها
نظرت الى الأرض ..



لم تكن تلاحظ آثار اقدام والدريها ..



اُتت آثار اقدام هادية ...



وان الزنود هادوا اثناء غيابه واهرقوا
العريجة وافهزوا والدريها ..



رفجاة ايقنت انها آثار اقدام هنود حمر ..



واخذت تتبع آثار الاقدام لعازها تبحر
والدريا ١

توقفت الفتاة عند البكاء واخذت تفكر ٢

سأتابع آثار الاقدام وخصوصاً
هذه القدم
الكبيرة ١

سألحق
بهم وسيندمون

لبرهة قصيرة ظننت الفتاة ان الزنود
أصبحتوا غيبوئذ ... ١

وفجأة تغيرت آثار الاقدام الى آثار
هوافر الخيول ... ١

هذا ليس
ممكناً ١ هذا
مستحيل ١

كيف؟

وتابعت الفتاة السير بشجاعة ١

وكانت الفتاة ذكية للغاية وعرفت ان
الزنود امتطوا الخيول لئلا يتابعوا طريقهم ١

سألحق بهم
يوماً ما ١

طبعاً ١

وفي اليوم الرابع وصلت الى سهل واسع ..

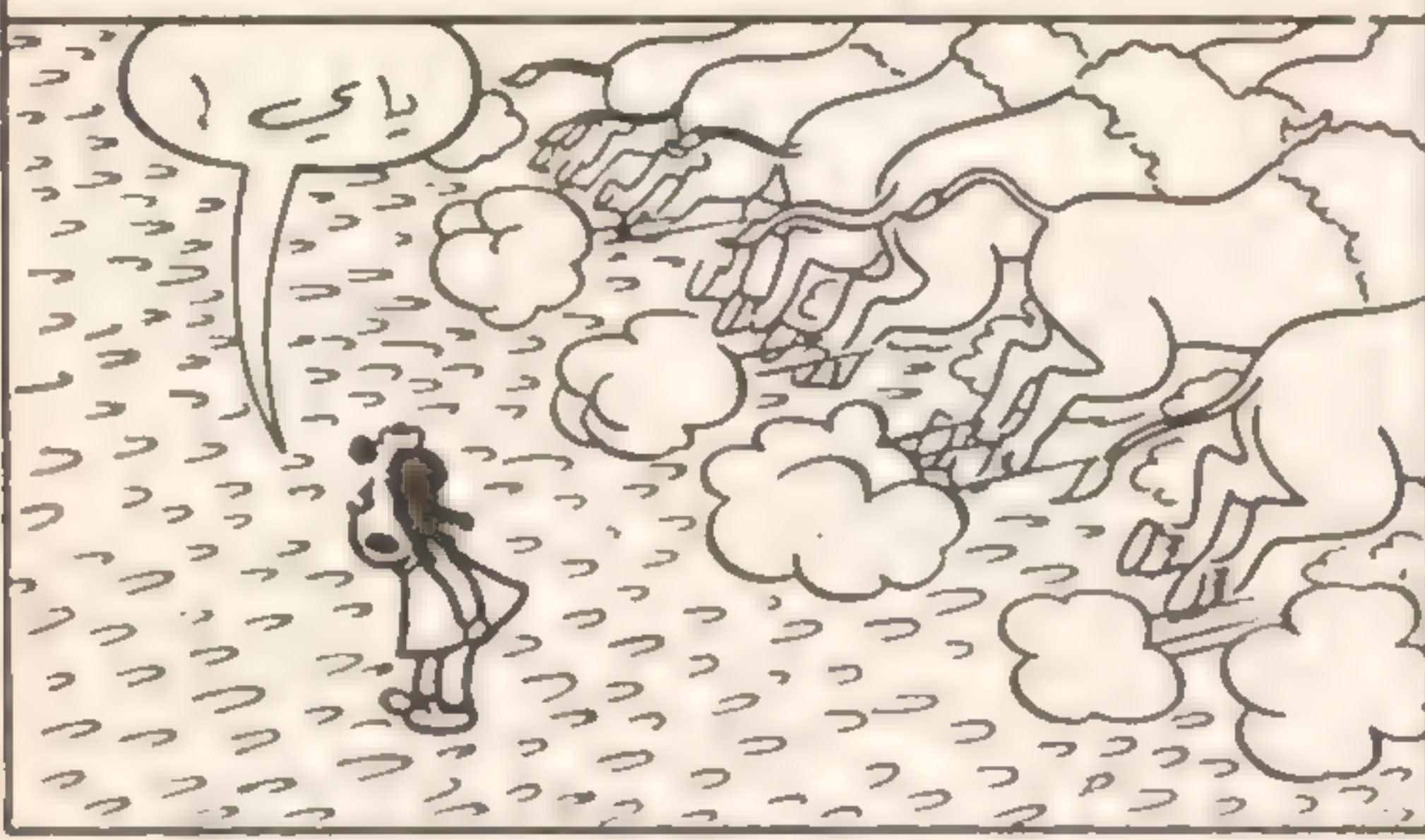
واثناء الليل ، كانت الفتاة تستلقي
على الارض وتنام ...

خخخخ ١

ولم تدمرظ أنه قطيعاً من الجواميس كان
يركض به باتجاهها..



وبعد أن قطعت الجواميس عنها إختفت
آثار هواف الخيول..



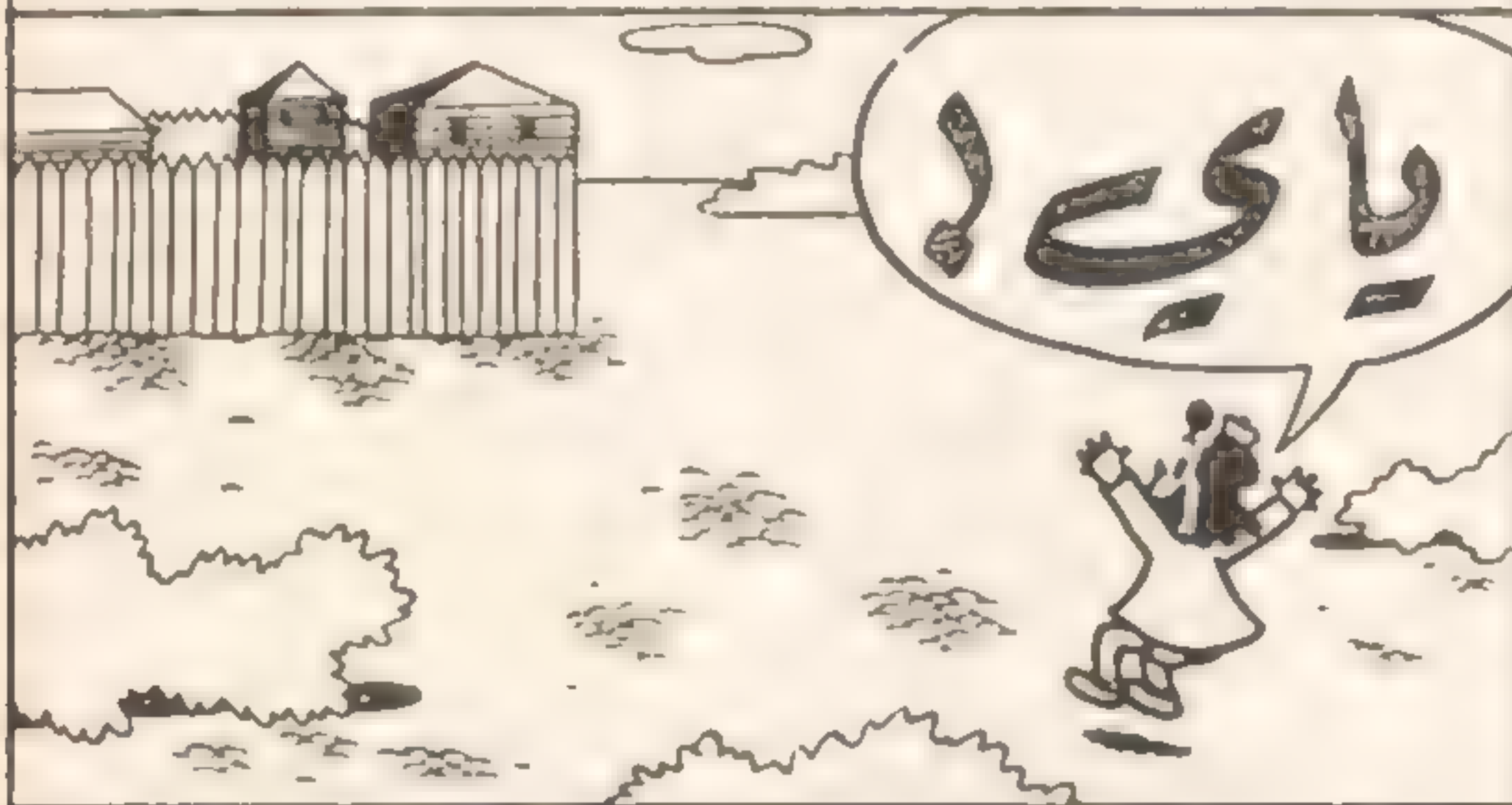
وبعد ذلك لم تعرف الفتاة في أي
اتجاه تذهب..

سأواصل المشي
إلى أن أصل إلى مكان
ما

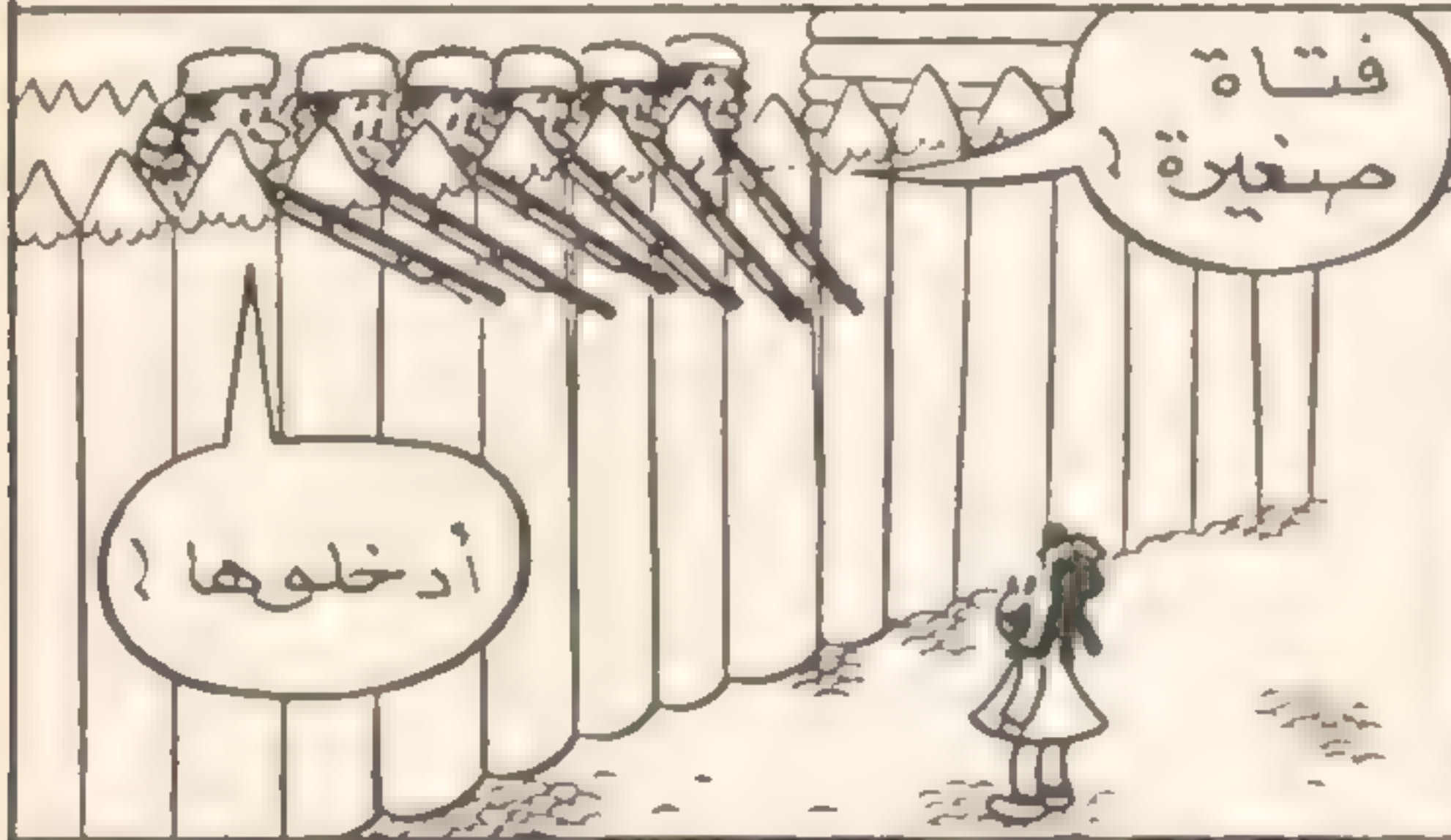


وكم كان فرح الفتاة كبيراً عندما داهمت ذات
يوم إلى حصن بناه رواد العرب لحماية عائلاتهم..

ياي ياي!



ثم رأوا فتاة صغيرة تطلب الدفوف..



فأخذت زهرق من فرعها وهي تتجه نحو
مدخل الحصن، فظن الحارس أن الزنود يريدونهم!

ياي ياي ياي ياي!

إلى مراكم!
هجوم!

وي!



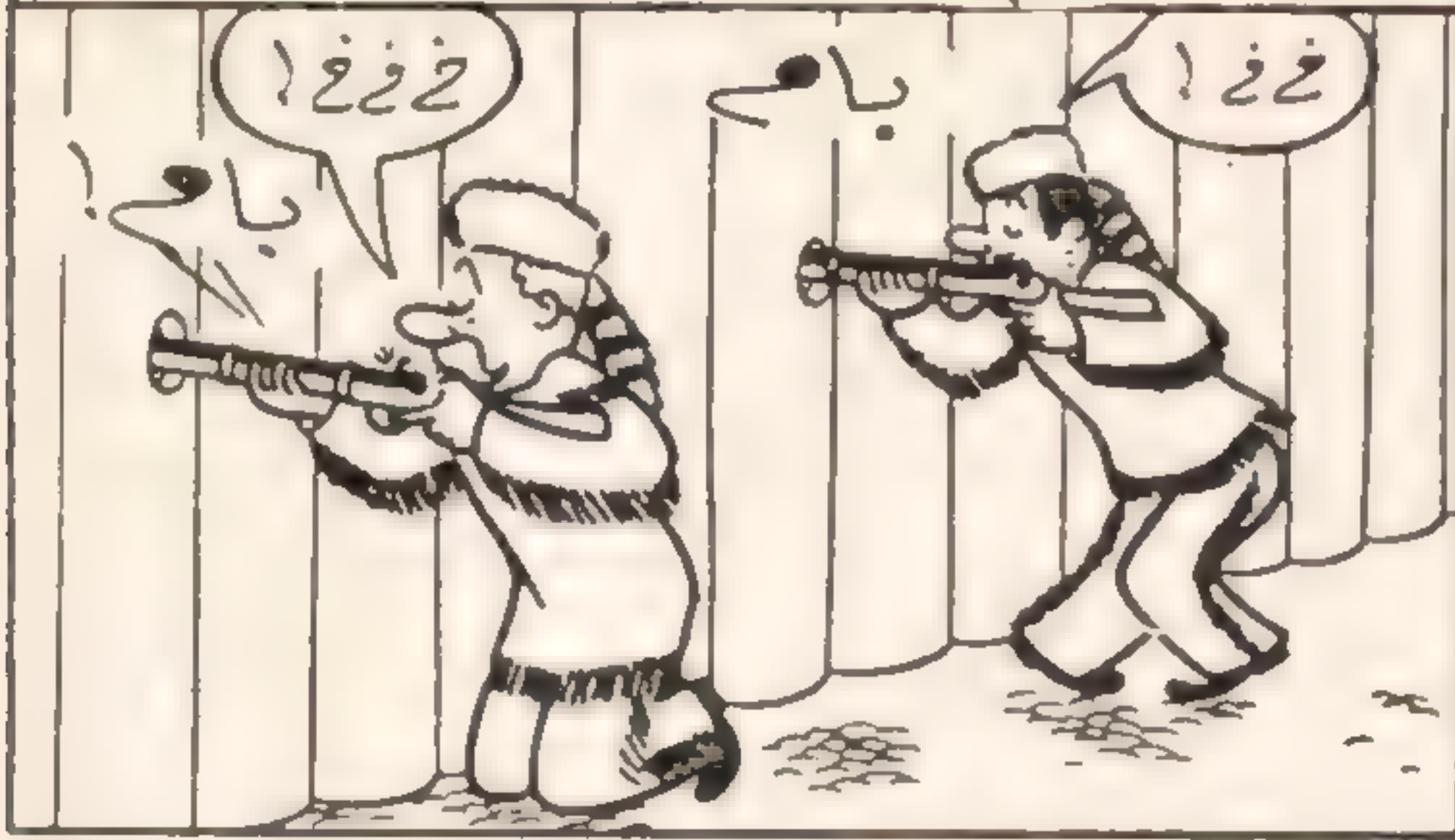
... كأنهم ينتظرون ليجونا من الزنود!



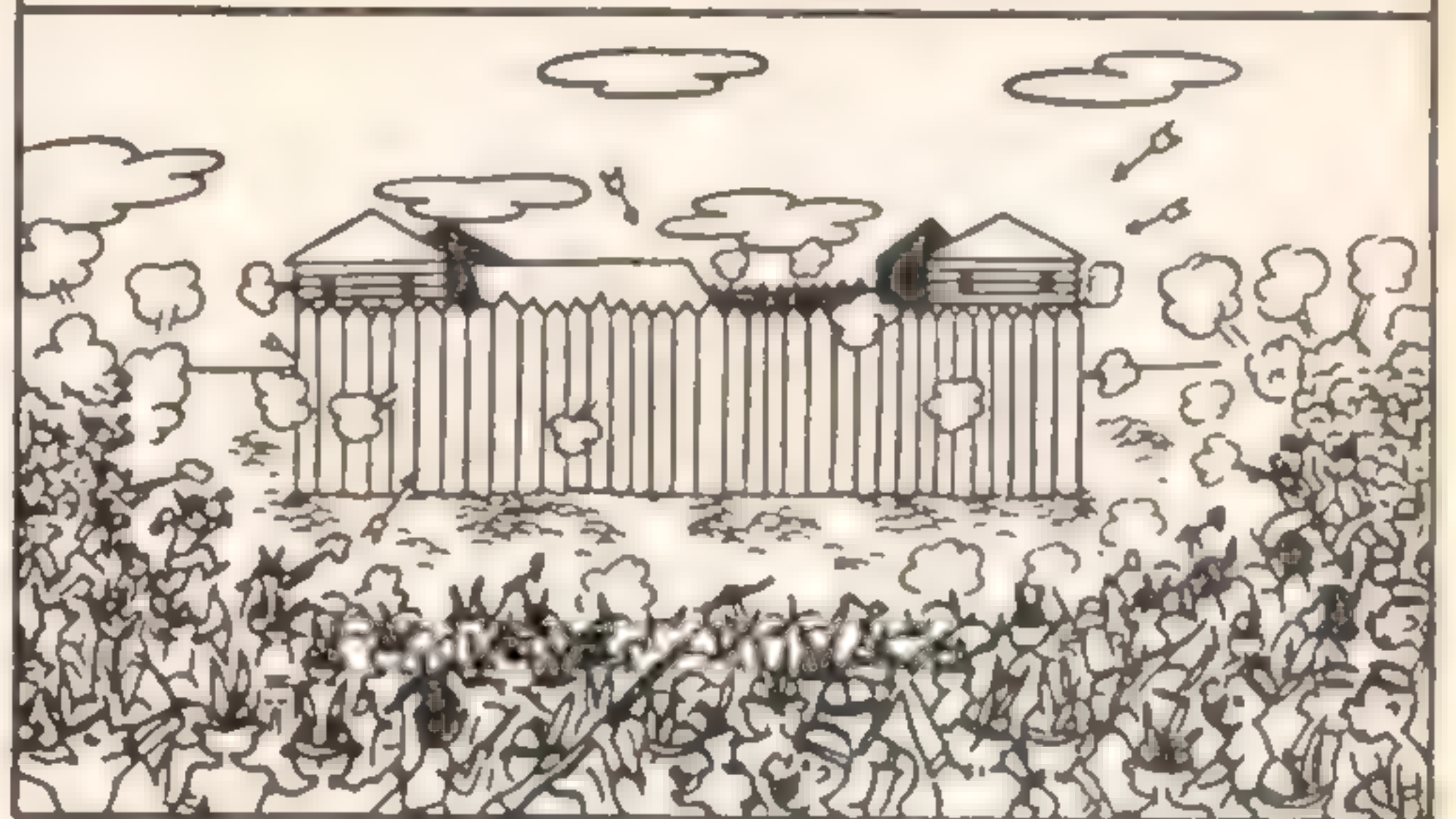
أول شيء استرعى انتباه الفتاة داخل الحصن
أن الرماح كانوا يحملون بندقيات ويراقبون السهل
من فتحة صغيرة في الحائط...



ورام الدشتباك بامر الفريقين مدة اسبوعين
الى انه تعب الرجال وضعفوا ..



وكما توقعوا ، لهجم عليهم مئات من الزنود
وما صعدوا الحصن ..



ولكن اعتد كل منهم بحجة عمل مهم لديه!



ثم قرروا انه يرسلوا شيوخنا الى الحصن
الناحية لطلب المساعدة ..



فتسلت الفتاة اثناء الليل وبدأت
رحلتها!



فالتفت المسؤول الى الفتاة وطلب
منها الذهاب ..



ولكن لسوء الحظ رامت رأس أحد الزنود



ومرأولت الفتاة انه تمشي بين صفوف
الزنود بدون صوت!



وفي تلك اللحظة هبّ الوفر الزنود الحمر
وركضوا وراءها !



ومازلوا انهم يمنعونها من الوصول الى
المصنع النافى !



وركضت الفتاة وركضت وظلت الزنود
يركضون وراءها ..



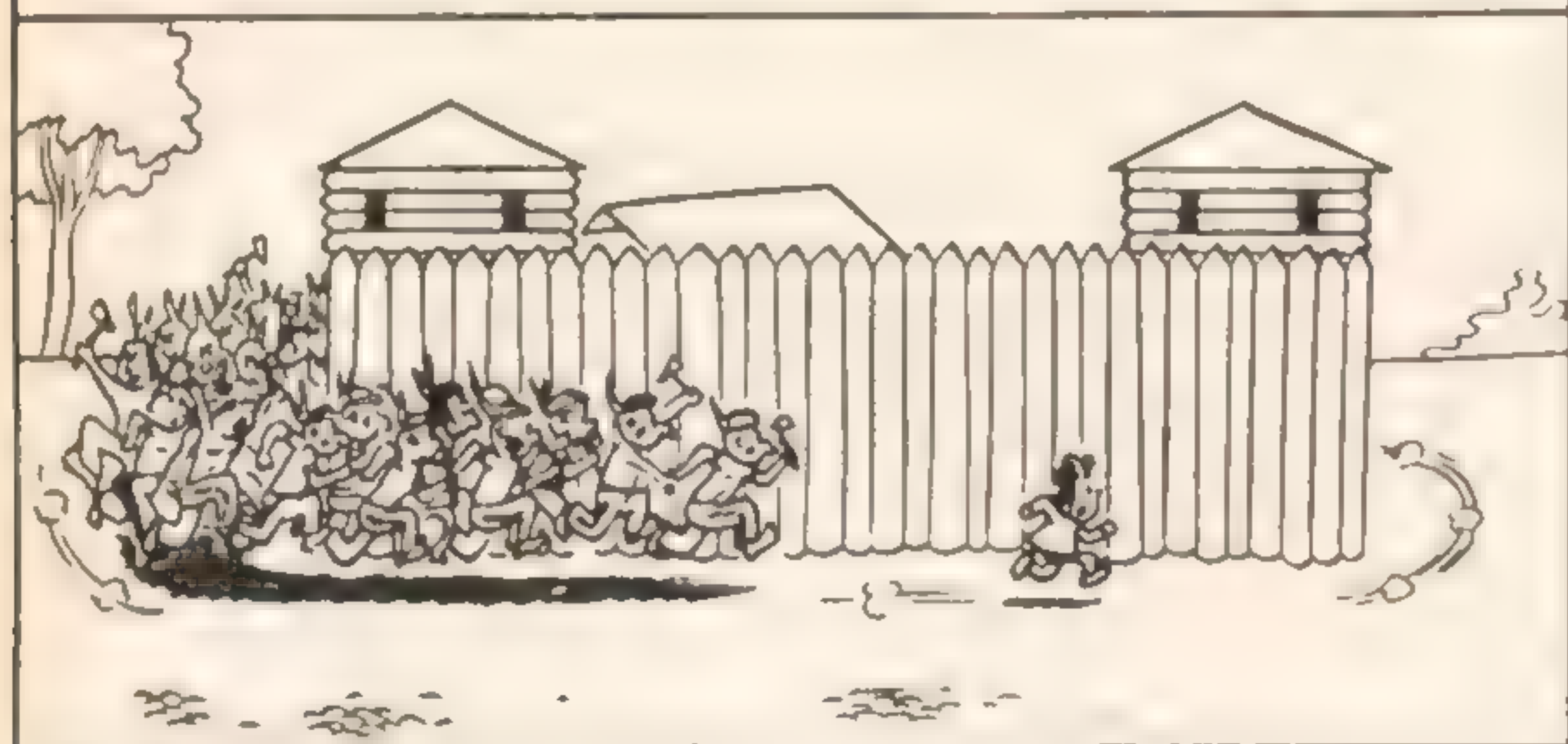
أهستت بالتعب ولكننا نأبرت وتابعت
الركض ..



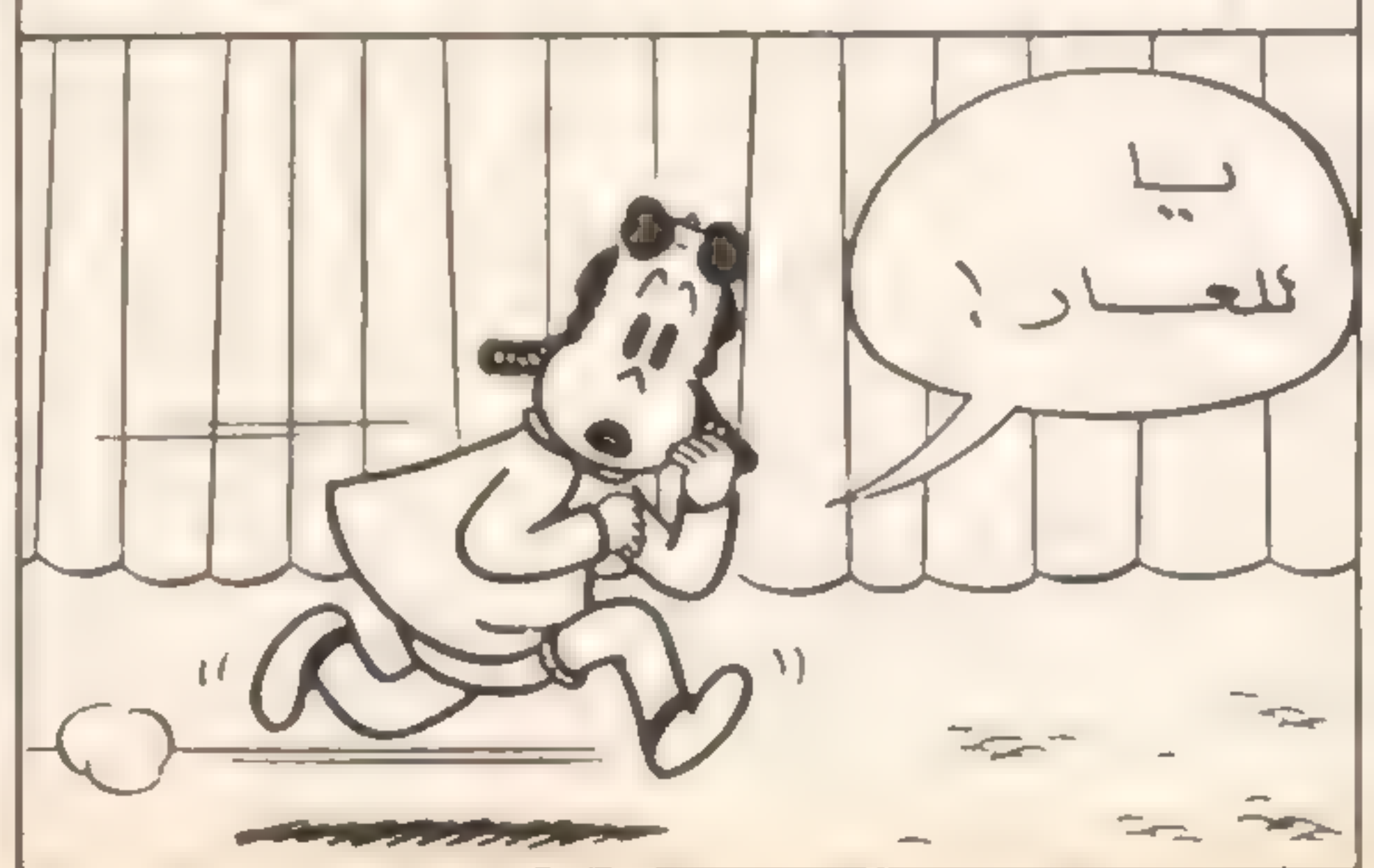
وفي صباح اليوم التالي لاحظت
الفتاة امرًا غريبًا ..



كانت تركض حول الحصن والزنود يركضون
وراءها !



وكم سكرت الفتاة بالحياء والخيبة ..



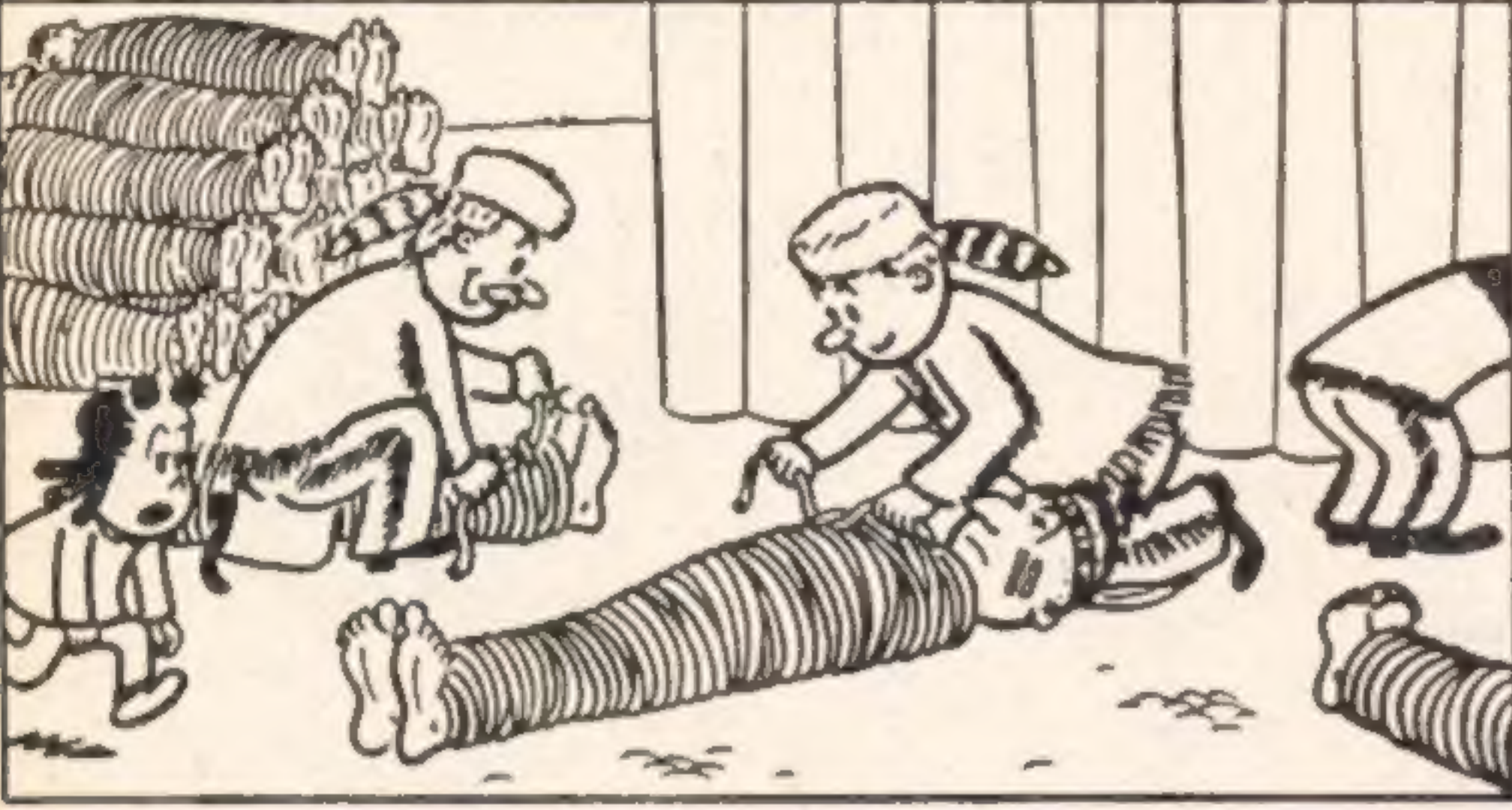
ومازلت الانتظر الى الحصن لكي لا
يراهم الرمال بداهلة ..



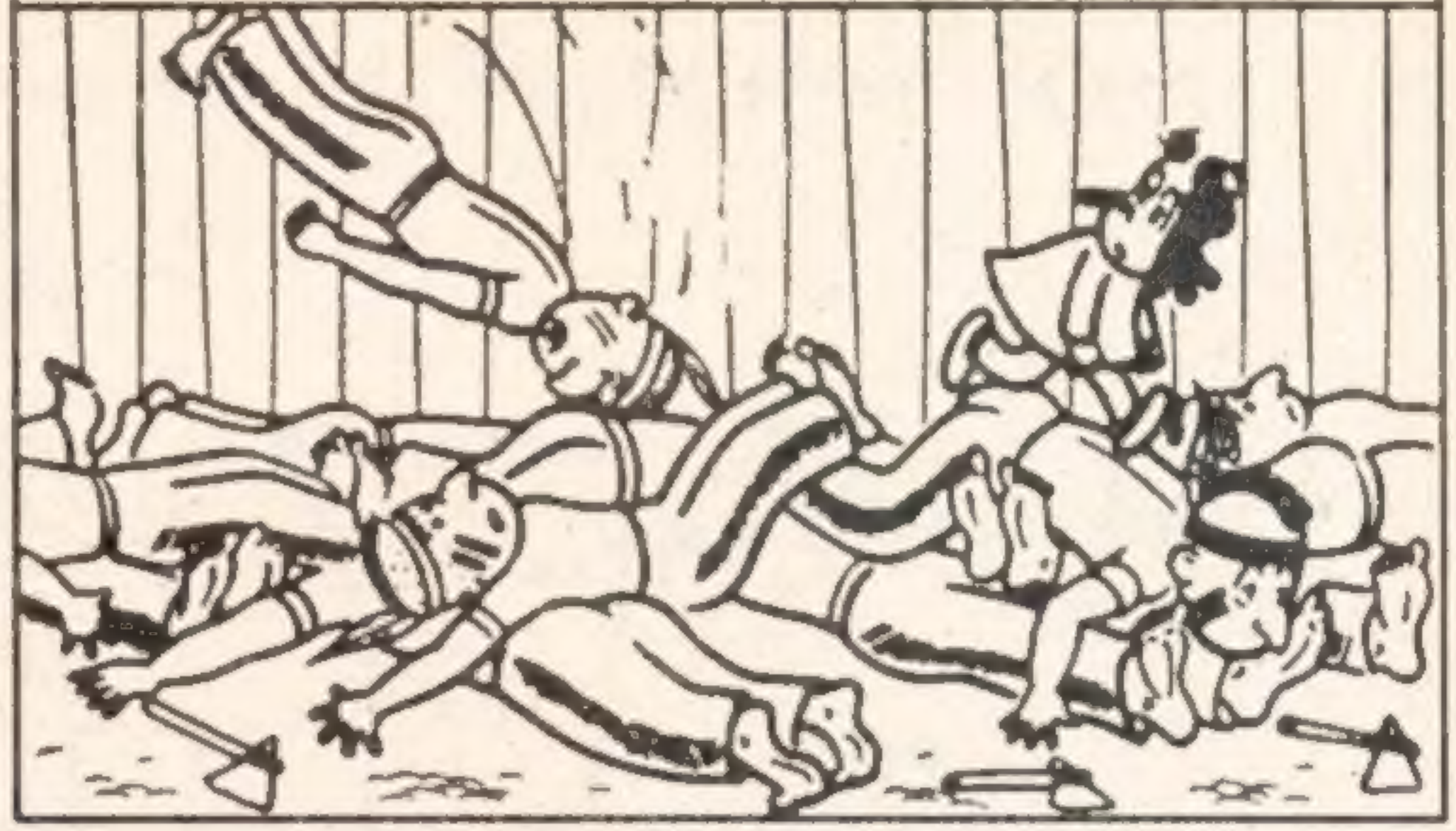
تعيش الفتاة الصغيرة !

A black and white cartoon illustration. In the background, a fence made of vertical wooden planks stands. Atop each plank is a small, stylized face with a wide, toothy grin. In the foreground, three men are running from left to right along the fence. The man on the left is shirtless, wearing a headband, and carrying a pickaxe over his shoulder. The man in the middle is also shirtless, wearing a headband with a feather, and carrying a hammer. The man on the right is wearing a tunic and a headscarf, carrying a large pot. In front of the fence, a large, disorganized pile of people lies on the ground, appearing to be dead or unconscious. The people in the pile are wearing various types of clothing, including tunics, trousers, and headgear. The overall style is that of a simple line drawing or cartoon.

وهرع الرجال وقبضوا على الهنود
بحبال متينة !



وأخيراً وقع آخر هندي فوق الآخرين ...



وهناك وجهوا والدي الفتاة الصغيرة
وغيرهما من المسافرين معهم ...



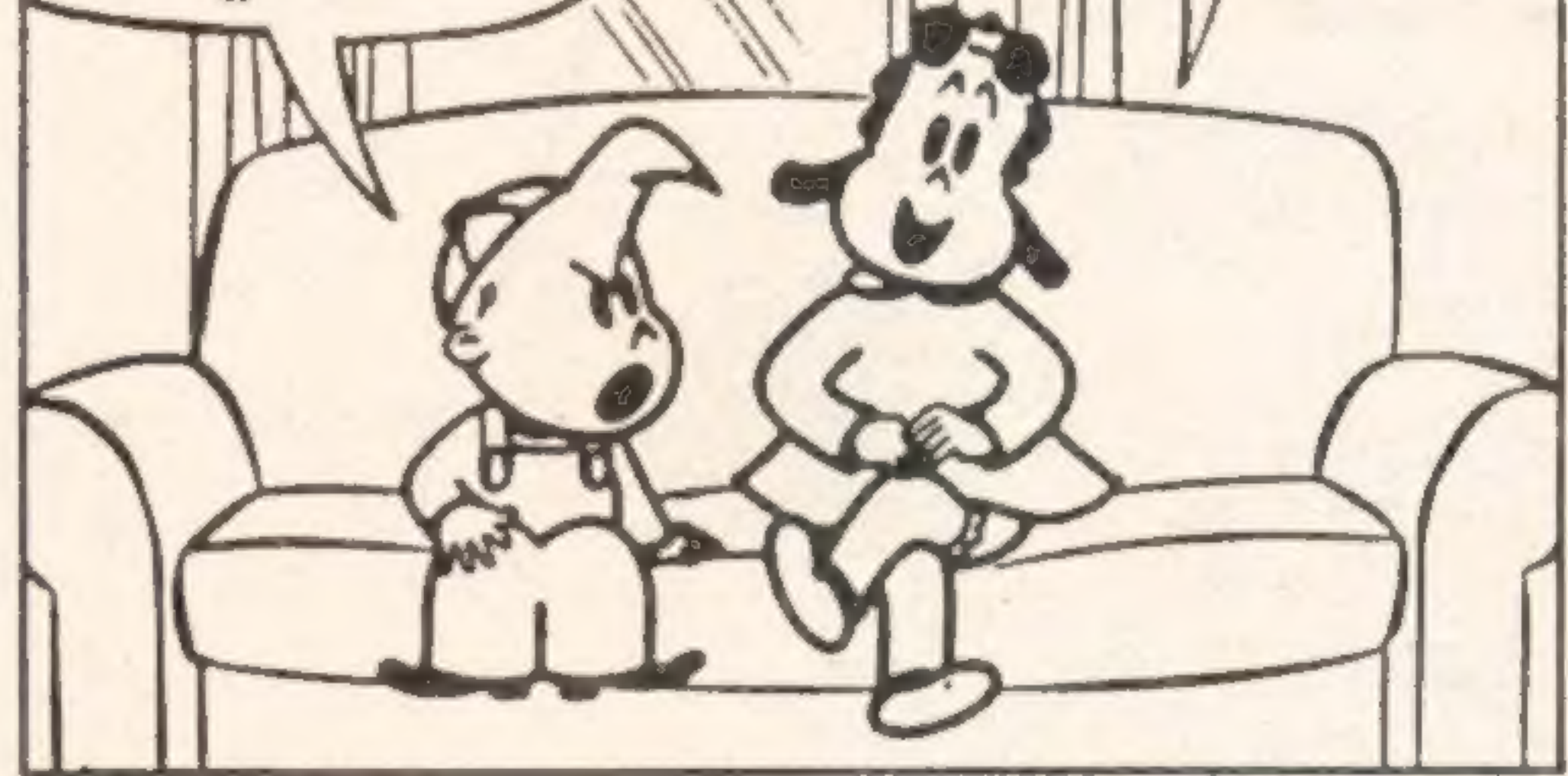
وعندما استيقظ زعيم الهنود جعلوه يدا
على منيته ...



لا! هي ... لم تعجبني هذه القصة!
اذهي من هنا!



وعاشت الفتاة مع والديها! ألم يقبض
عليها أي هندي؟



... سأقضي عليك
بنفسي!



هل سترسلني خارجاً الى هولاء
الهنود؟

لا ... ولكن ... سأ...



النهاية

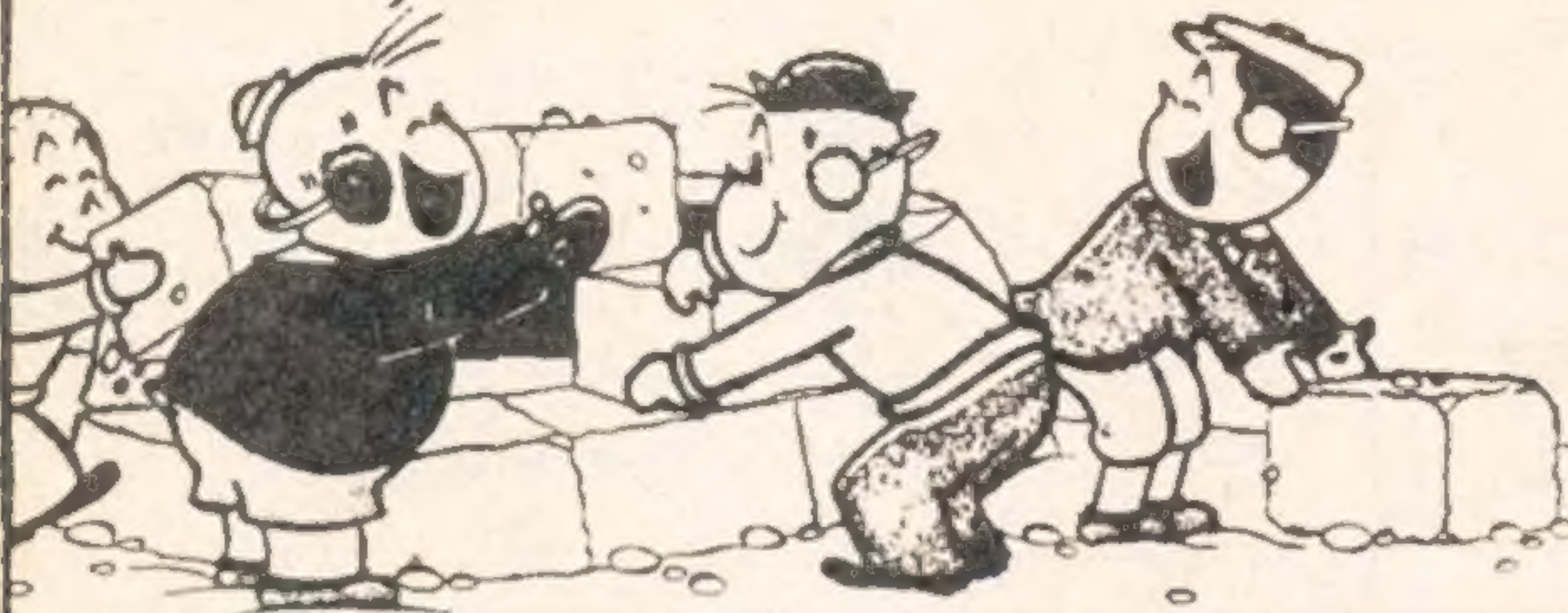
صل النقاط من ١ إلى ٥٢ لكي تتعرف على ما يخبئه الرسم.



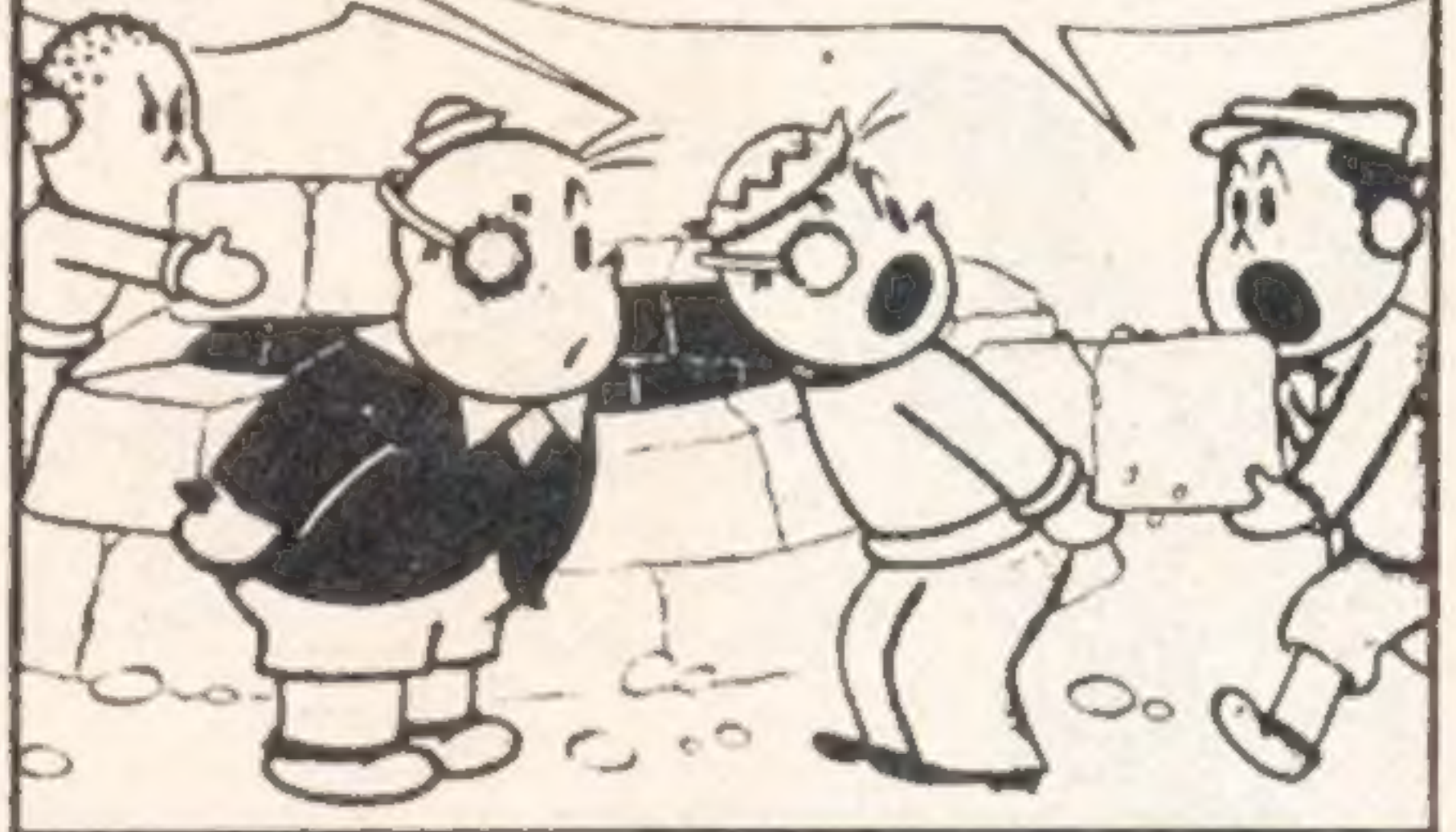
البيت المسدود

بناء بيت الأسكيمو فكرة رائعة يا طوبوش!

سنبني أحسن بيت في المدينة يا شباب!



من الصعب جداً نقل هذه القطع! لا بد أنها تزن أطناناً!!



كلما ارتفع البيت صعب حمله!!

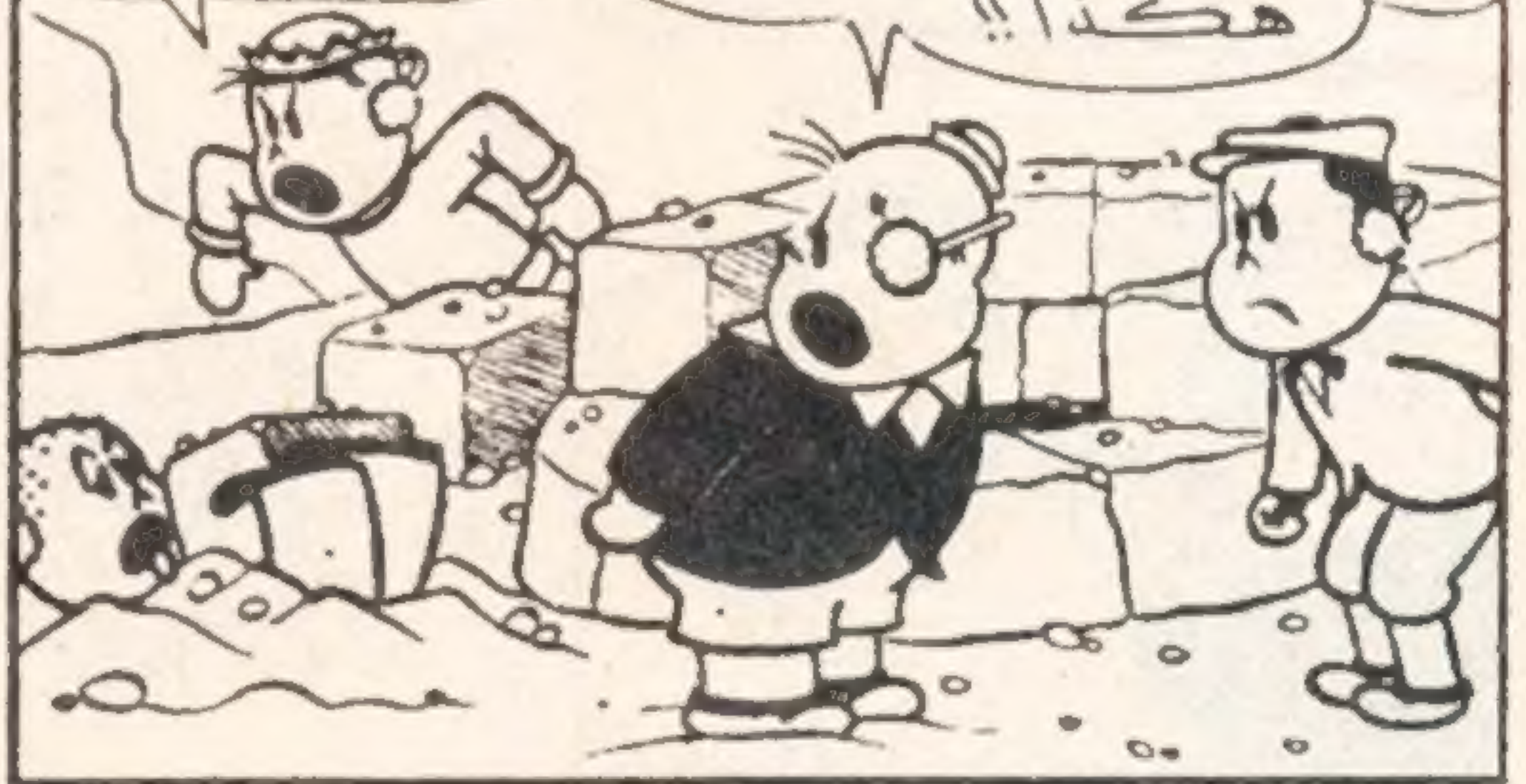
لا بد أن هناك طريقة لبناء البيوت من القمّة!!

يجب أن نقوم بالعمل الشاق أولاً ونترك الباقي لوقت آخر!!



لو وضعت القطع كما يجب لما انزلت هكذا!!

يجب أن ننشلك مرة ثانية!!



صفتها بانتباه!!

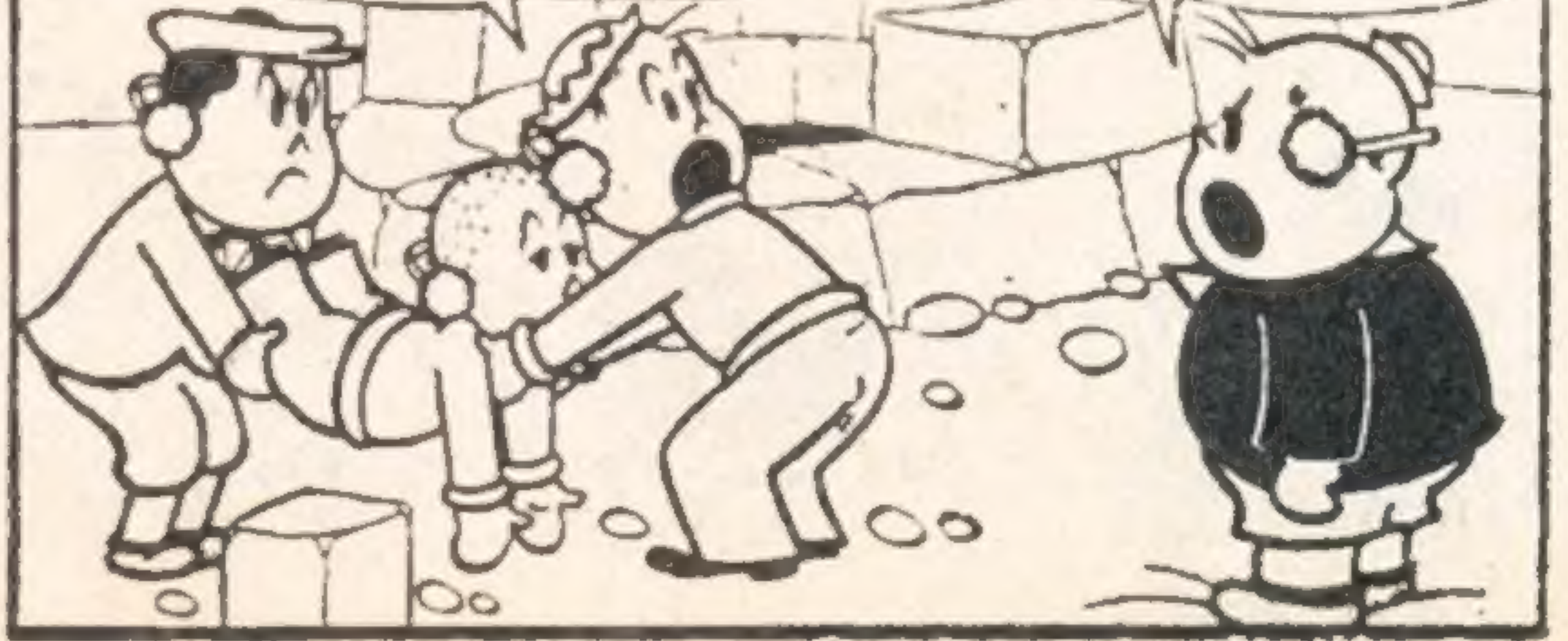
إذن لنستعمل الصمغ!

أي نوع من الصمغ؟



ليتم تتكلمون أقل وتعملون أكثر!!

كيف نعمل ونحن ننشلك راجي من بين الثلوج كل خمس دقائق يا طوبوش؟



أظن أن بناء هذا البيت سيستغرق وقتاً طويلاً!!

ياي!!



